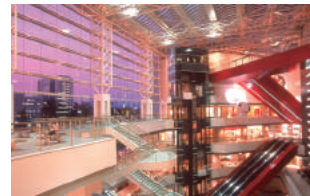




みなとみらい



みなとみらい駅からホールへ直結！この大エスカレーターに乗って横浜みなとみらいホールへ



光溢れる横浜みなとみらいホールのロビー



MARK IS みなとみらい約175店舗が集積する、みなとみらい2地区で最大規模の商業施設

1 最高の名曲を、今をとときめくトップ・アーティストで

誰もが楽しめる名曲&アーティストがずらり！クラシック初心者のお友達をお誘いするのにもぴったりなのが、アフタヌーンコンサート。もちろんクラシック通の方にも満足いただけるよう、充実した内容を伴うアーティストを厳選した、神奈川芸術協会が自信をもってお届けするシリーズです。

2 最高水準のコンサートホールに、充実した周辺環境も！

洗練された港町に近代技術を結集し建設された横浜みなとみらいホール。そしてナチュラルで高貴な音響を誇り、2024年には開館70周年を迎える神奈川県立音楽堂。アフタヌーンコンサートは世界的アーティストがこぞって絶賛する2つのコンサート専用ホールで開催いたします。また神奈川県立音楽堂の周りには自然豊かな「掃部山公園」や、珈琲店も入る「神奈川県立図書館」等、文化の薫り豊かな落ち着いた空間が広がり、みなとみらいには「クイーンズスクエア」「MARK ISみなとみらい」等々、充実した施設や街並みがあります。コンサートを聴きに来て帰るだけではなく、その前後も周辺で楽しむことができる貴重な立地であることも、魅力のひとつです。

3 リーズナブルな料金で、人生にプライスレスな潤いを

相次ぐ物価高で厳しい現状だけでなく、やっぱり音楽のない生活なんて考えられない！そんな方を、アフタヌーンコンサートは応援します。各5公演セット券は3公演分+Aの料金で5公演分お楽しみいただける、驚異の価格設定を実現！割安なチケットにより「浮いた」お金で、コンサート帰りに美味しいものを食べたり別のコンサート・チケットを買ったり。この価格設定だからこそ、人生にプライスレスな潤いを提供できるのです。



聴かせる、開放感ある音楽堂のロビー



コンサート前後の散策にぴったり！音楽堂裏手の静謐な時間が流れる掃部山公園



2022年9月に開館した神奈川県立図書館本館



神奈川県立図書館本館内の猿田彦珈琲が運営するライブリーショップ

音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

日本音楽界の歴史を築いた高貴な響き... 唯一無二の音響でアーティストの真の姿に迫る



豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《横山幸雄の世界》

横山幸雄 ピアノ・リサイタル
3/10 (日) 13:30 全席指定 5,000円

《カリスマ・デュオ》

石田泰尚 & 山本裕康 デュオ・リサイタル
4/21 (日) 13:30 全席指定 5,000円

《フランスの風》

葵トリオ (ピアノ三重奏)
小川響子 (ヴァイオリン) 伊東 裕 (チェロ) 秋元孝介 (ピアノ)
5/26 (日) 13:30 全席指定 5,000円

《神尾真由子/バッハ無伴奏》

神尾真由子 無伴奏 ヴァイオリン・リサイタル
6/16 (日) 13:30 全席指定 5,000円

《華麗なるサロン、情熱のロマンス》

辻 彩奈 (ヴァイオリン) & 阪田知樹 (ピアノ) デュオ・リサイタル
7/13 (土) 13:30 全席指定 5,000円

指定席5公演セット券：18,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：11月21日(火)午前10時より
1回券発売：12月19日(火)午前10時より

会場：神奈川県立音楽堂 (JR・市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分) 無料シャトルバス運行あり(予約制) 詳しくはプレイガイド一覧ページへ
主催：神奈川芸術協会 共催：神奈川県立音楽堂 (指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)

みなとみらいアフタヌーンコンサート



豪華な出演者と魅力のプログラム (詳細は中面をご覧ください)

《ウィーンの薫り》

ライナー・ホーネック & 菊池洋子 デュオ・リサイタル
3/12 (火) 13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《Duo》

佐藤晴真 (チェロ) & 仲道郁代 (ピアノ) デュオ・リサイタル
4/12 (金) 13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《クリスタル・ヴォイス》

森 麻季 ソプラノ・リサイタル
ピアノ：山岸茂人
5/17 (金) 13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《ヴァイオリン名曲の旅》

徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル
ピアノ：坂野伊都子
6/27 (木) 13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

《トリプル・ピアノ》

中野翔太 & 金子三勇士 & 小井士文哉
7/19 (金) 13:30 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

指定席5公演セット券：18,000円
舞台後方席5公演セット券：11,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：11月21日(火)午前10時より
1回券発売：12月19日(火)午前10時より

会場：横浜みなとみらいホール (東急東横線=みなとみらい線 みなとみらい駅より徒歩3分)
主催：神奈川芸術協会 協力：横浜みなとみらいホール

名曲中の名曲 & 一流アーティストを最高のホールで！

1公演分以上お得に！セット券のご案内

指定席5公演セット券 (みなとみらい・音楽堂シリーズ共通) 18,000円
舞台後方席5公演セット券 (みなとみらいシリーズのみ) 11,000円

★セット券ご購入の方にもれなくオリジナル・チケットホルダープレゼント！
◎セット券でお買い上げいただければ3公演分+Aのお値段で5公演お楽しみいただけます！
◎「みなとみらいシリーズ」で指定席と舞台後方席を取り混ぜて5公演お買い上げの方は、各1回券料金合計額の20%引きとなります。
◎「みなとみらいシリーズ」と「音楽堂シリーズ」を取り混ぜてのセット券割引はありません。

◆セット券発売：11月21日(火)10:00より
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
横浜みなとみらいホールチケットセンター (みなとみらい公演のみ) 045-682-2000
チケットかながわ (音楽堂公演のみ) 0570-015-415
チケットぴあ t.pia.jp Pコード (みなとみらいセット: 780-984・音楽堂セット: 780-981)
イープラス eplus.jp

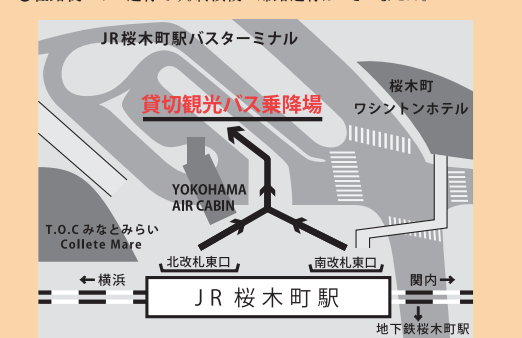
◆1回券発売：12月19日(火)10:00より
※セット券で売り切れた場合、発売されない席種がある場合がございます。予めご了承ください。
神奈川芸術協会 045-453-5080 <https://kanagawa-geikyo.com>
横浜みなとみらいホールチケットセンター (みなとみらい公演のみ) 045-682-2000
チケットかながわ (音楽堂公演のみ) 0570-015-415
チケットぴあ t.pia.jp (みなとみらい公演Pコード 3/12:254-428, 4/12:254-431, 5/17:254-433, 6/27:254-435, 7/19:254-436) (音楽堂公演Pコード 3/10:254-387, 4/21:254-388, 5/26:254-389, 6/16:254-390, 7/13:254-391)
ローソンチケット l-tike.com (みなとみらい公演Lコード: 33287) (音楽堂公演Lコード: 33356)
イープラス eplus.jp
他主要プレイガイドにて発売

◆当日学生券のご案内 25歳以下の学生の方は、残席がある場合に限り、公演当日13時よりお一人様1,000円で当日券を販売いたします。(指定席、後方席共、事前予約不可) ご購入の際、学生証をご提示ください。

音楽堂への坂道も、これで問題なし ぜひともご利用ください

JR桜木町駅から
無料シャトルバスを運行

桜木町駅 → 音楽堂 無料バス運行【予約制】
運行時間 ①12:25 ②12:40 ③12:55 ④13:10
定員：各便60名
予約受付：神奈川芸術協会 tel.045-453-5080
●音楽堂公演のみ運行いたします。
●2024年2月1日より各公演の前営業日までご予約を承ります。
●車椅子の方は各便2台までご利用いただけます。
●往路便のみの運行です。終演後の帰路運行はございません。



※料金はすべて税込です。
※未成年児童は入場できません。
※出演者、曲目は変更になる場合がございます。
※ご購入いただきましたチケットは公演中止の場合を除き返戻できません。

横山幸雄 ©斉藤 元

山本裕康 ©Hikarazu

石田泰尚 ©Northern Kanada Universal Music

葵トリオ ©Kosaki Atsumi

神尾真由子 ©Makoto Kamiya

辻 彩奈 & 阪田知樹 ©Asunet

●お問合せ・電話予約
神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

●お問合せ・電話予約
神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

みなとみらいアフタヌーンコンサート

月に一度のお楽しみに…
平日昼間にゆったりと楽しむ、至極の時

洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい。ゆっくりランチを食べて、海の見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴くだけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日をお楽しみください。

指定席5公演セット券 18,000円
舞台後方席5公演セット券 11,000円



2024 前期

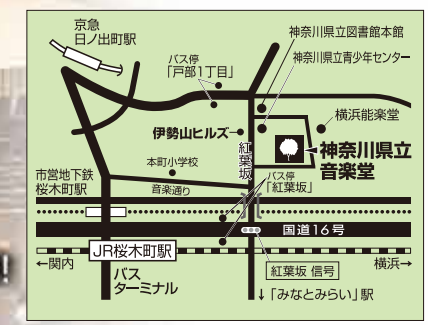
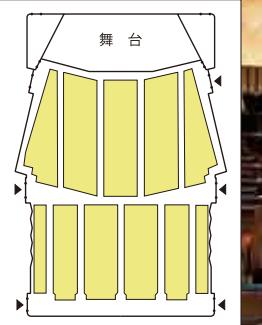
“特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート！誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢！

音楽堂アフタヌーンコンサート

歴史あるホールだから実現する、究極の響き
週末限定で楽しむ、名手たちの音楽

神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館し、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されるなど、日本が誇る歴史的な文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な音響は「東洋一の響き」と称され、アーティストの真の音楽が聴けるホールとして広く知られています。文化の発信地としても名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回、極上のひと時を提供いたします。

指定席5公演セット券 18,000円



シャトルバス運行あり！
詳細は別頁をご覧ください。

《ウィーンの薫り》 ライナー・ホーネック&菊池洋子 デュオ・リサイタル

モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 変ロ長調 K.378
シューベルト: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D.574
〜クライスラーとめぐる世界一周の旅〜
(イタリア) 前奏曲とアレグロ 道化役者のセレナード
(ドイツ) 羊飼いのマドリガレ
(フランス) ルイ13世のシャンソンとバヴァース
カルテエの様式によるシャス
(ウィーン) ウィーン奇想曲
ウィーン小行進曲
美しきロスマリン
(チェコ) スラヴ幻想曲
(中国) 中国の太鼓
(スペイン) ジプシーの女
スペイン舞曲
(ハンガリー) ジプシー奇想曲
(アメリカ) シンパセーション
マラゲーニャ

3/12 (火) 13:30
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

ウィーン・フィルの現役コンサートマスターと
ウィーンも認めたピアニストによる、薫り高い音楽
最高峰ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターを務めるライナー・ホーネックと、モーツァルト国際コンクール優勝、ザルツブルク音楽祭出演、アジア人としては極めて異例となるウィーン国立音大での指導者としての抜擢など、本場も認める実力派・菊池洋子(きくちようこ)との共演を、ウィーンの薫り高いプログラムでお楽しみいただけます。

《Duo》 佐藤晴真&仲道郁代 デュオ・リサイタル

シューマン:
幻想小曲集 op.73
ショスタコヴィチ:
チェロ・ソナタ 二短調 op.40
フランク:
チェロ・ソナタ イ長調
(原曲: ヴァイオリン・ソナタ)

4/12 (金) 13:30
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

日本音楽界の「若き気鋭」と「象徴」による、夢のデュオ
超一流同士だからこそ生まれる、奇跡の相乗効果
世界最高峰ミュンヘン国際コンクール2019で見事優勝を果たすなど、規格外の実力で内外から絶賛を受ける気鋭・佐藤晴真(さとら はると)と、名実ともにはや説明不要なほどの地位を築き、日本音楽界の象徴のひとりとして活躍する仲道郁代(なかもり いくよ)が、注目の共演を果たします! 超一流同士だからこそ実現可能な奇跡の相乗効果も、どうぞご期待ください。

《クリスタル・ヴォイス》 森 麻季 ソプラノ・リサイタル

ブッチェーニ:
歌劇「蝶々夫人」より
ある晴れた日に/かわいい坊や
歌劇「ラ・ボエーム」より
私が街を歩けば(ムゼッタのワルツ)
私の名はミミ
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
私のお父さん
ほか
山岸茂人(ピアノ)

5/17 (金) 13:30
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

どこまでも透明な、唯一無二の美しい歌声
没後100年を迎えたブッチェーニを中心として
その美しく透明感溢れる歌声は、まさに唯一無二! 日本最高峰の歌姫のひとり、森麻季(もりまき)のクリスタル・ヴォイスが、横浜みなとみらいホールの洗練された音響によってさらに豊かな天上の響きとなり、私たちの心の琴線に触れることでしょう。2024年で没後100年を迎えるブッチェーニの名アリアを中心に、世界でも類を見ない美しい歌声をたっぷりお聴きいただけます。

《ヴァイオリン名曲の旅》 徳永二男 ヴァイオリン・リサイタル

ヴィターリ: シャコンヌ
フランク:
ヴァイオリン・ソナタ
サン・サーンス: ハバネラ
サン・サーンス:
序奏とロンド・カプリツイオーソ
チャイコフスキー:
メテイデーシオン
ヴェニヤフスキー:
ポロネーズ 第1番
サラサーテ:
ツィゴイネルワイゼン
坂野伊都子(ピアノ)

6/27 (木) 13:30
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

長きにわたりNHK交響楽団の顔として活躍
どこまでも器の大きい音楽を、名曲でたっぷり
長年NHK交響楽団のコンサートマスターを務め、楽団の「顔」として活躍し、N響勇退後もリサイタル、室内楽、またオーケストラのソリストを精力的に務める日本音楽界の最重要鎮・徳永二男(とくながつとむ)が、培われた経験から生まれる、どこまでも器の大きい音楽は、他では聴けません。誰もがどこかで聴いたことのある名曲がずらずりと並ぶ、とっておきのプログラムでどうぞ!

《トリプル・ピアノ》 中野翔太&金子三勇士&小井土文哉

個性の響き比べ! ピアノ・ソロ
ショパン: ワルツ 第9番 変イ長調 op.69-1「別れのワルツ」(小井土文哉)
リスト: 死の舞踏(金子三勇士)
ガーシュウィン: ラブソング・イン・ブルー(中野翔太)
1曲を、1台のピアノで、3人でリレー!?
ショパン: ノクターン 第2番 変ホ長調 op.9-2
圧倒的色彩感! 2台ピアノ 9巻! 3台ピアノの響宴
ミヨー: スカラムーシュ op.165b
ラヴェル(中野翔太編曲): ポレロ ほか

7/19 (金) 13:30
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

想像を超える、3台ピアノの圧倒的な響宴!
ヤマハ、ペーゼントルファー、スタインウェイの聴き比べも
個性光るピアノ・ソロ、色彩感広がるピアノ・デュオ、そして想像を超えるトリプル・ピアノ! 今をときめく3人の気鋭ピアニスト・中野翔太(なかのしょうた)、金子三勇士(かねみつみゆじ)、小井土文哉(こいづみふみか)が、常識を超えた圧倒的音空間に私たちを誘います。ヤマハ、ペーゼントルファー、スタインウェイの聴き比べでもできるピアノ・フェスティバル、お楽しみに!

《横山幸雄の世界》 横山幸雄 ピアノ・リサイタル

モーツァルト:
きらきら星変奏曲
ハ長調 K.265
ショパン:
12の練習曲 op.25
バッハ/ブゾーニ:
シヤコンヌ
横山幸雄:
オマーージュ・アラフマニノフ
〜ヴォカリーズ〜
リスト:
オーベルマンの谷
S.160 R.104-6 A.159
(還礼の年 第1年(スイス)より)
リスト:
スペイン狂詩曲
S.254 R.90

3/10 (日) 13:30
全席指定 5,000円

様々な挑戦を経て、前人未到の野を歩み超人
だからこそ今聴きたい、珠玉のプログラム
これまでにショパン全曲公演等の偉業を次々と達成してきた横山幸雄(よこやまゆきお)。キエフトで天上的なモーツァルトに技巧と抒情性が求められるショパン、作曲家としての側面が発揮されるバッハ/ブゾーニとアラフマニノフ/横山、深淵で超絶なリスト、「前半は軽やかで流麗なテクニックを、後半はよりゴージャスで重厚感のある響きを」と自身が語る、濃密な実績あつてこそ多様なに富んだプログラムで、どうぞ!

《カリスマ・デュオ》 石田泰尚&山本裕康 デュオ・リサイタル

ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ほか
それぞれのソロ、そして2人の濃密なデュオを存分に楽しめるプログラム予定!

4/21 (日) 13:30
全席指定 5,000円

盟友デュオ、待望の実現!
絶対的信頼による、別次元のアンサンブル
まさに飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍する石田泰尚(いしだやすなお)と、チェロ界の第一人者・山本裕康(やまもとひろやす)。長年神奈川県立音楽堂で共演を重ねる盟友2人による待望のデュオ公演が実現します! 絶対的な信頼に基づいた、この二人だからこそ別次元のアンサンブル、必聴です。

《フランスの風》 葵トリオ

伊東 裕(チェロ) 秋元孝介(ピアノ) 小川響子(ヴァイオリン)
フォーレ: ピアノ三重奏曲 二短調 op.120
ショーンソン: ピアノ三重奏曲 卜短調 op.3
ラヴェル: ピアノ三重奏曲 4短調

5/26 (日) 13:30
全席指定 5,000円

ミュンヘン国際コンクール2018 第1位!
奥深きピアノ三重奏の世界を聴く
世界最難関のひとつ、ミュンヘン国際コンクール2018においてピアノ三重奏部門で見事優勝を果たした葵トリオ(あおいトリオ)が、いよいよアフタヌーンコンサートに登場いたします! 3人編成ながら無限の可能性を秘め、名だたる作曲家たちが多く残した絶対的な信頼に基づいた、この二人だからこそ別次元のアンサンブル、必聴です。

《神尾真由子/パツハ無伴奏》 神尾真由子 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

J.S.バッハ:
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番 短調 BWV1002 / 第3番 ホ長調 BWV1006
第2番 二短調 BWV1004

6/16 (日) 13:30
全席指定 5,000円

日本が世界に誇る名手が無伴奏で登場
歴史あるホールに広がる、バッハの宇宙
チャイコフスキー国際コンクール優勝以降国内外で活躍し、熱意溢れる情感と桁違いの技巧を両立させた圧巻の音楽で絶賛を受ける日本の至宝ヴァイオリニスト・神尾真由子(かみまゆみ)が、待望のバッハ無伴奏プログラムでアフタヌーンコンサートに登場! 神奈川県立音楽堂の気品あふれる音響で、その深淵なる世界を隅々まで堪能ください。

《華麗なるサロン、情熱のロマンス》 辻彩奈(ヴァイオリン) & 阪田知樹(ピアノ) デュオ・リサイタル

エルガー: 愛の挨拶
シューマン:
3つのロマンス op.94
クライスラー:
愛の喜び / 愛の悲しみ
美しきロスマリン
ブラームス(リヨアヒム編曲):
ハンガリー舞曲 第1番、第5番
ブラームス:
F.A.E.ソナタよりスケルツォ
シューマン:
ヴァイオリン・ソナタ 第1番
イ長調 op.105
ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ 第3番
三短調 op.108

7/13 (土) 13:30
全席指定 5,000円

すでに日本音楽界を代表する音楽家2名
一昨年の大好評を受け、再びデュオで登場
それぞれ若いながらも、確かな実力と豊かな音楽性により各地からひっぱりだこ! 今ももっとも多忙を極める辻彩奈(つじあやな)と阪田知樹(さかたともき)が、一昨年の大好評を受け再びデュオで神奈川県立音楽堂に帰ってきます。まるでサロンコンサートのような華やかな前半、そして重厚かつ情熱的な浪漫派プログラムの後半と、盛りだくさんの内容でお届けいたします。