

2017 年 6 月 15 日

「音楽堂・子どものための公開リハーサル」

神奈川県立音楽堂で行われる神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽堂シリーズ」開催に関連して、子ども・青少年に向け、リハーサルを公開いたします。

オーケストラが本番に向けてどうやって音楽を作っていくのか？音はどう響き合いながら楽曲として仕上がっていくのか？指揮者は何を感じて、どんな指示をするのか？など、目の前で起こっていること全て、響いている音の全てを直に体験し、音の可能性、音楽とは何か・・・などなど、たくさんの疑問と感想を持っていただき、音楽への興味を深めるチャンスにしてください。みなさまのご参加をお待ちしております。

日時：2017 年 7 月 15 日（土）11：30～12：30（予定）

＊リハーサルの進行状況により、開始、終了時間は変更となる場合がございます。

受付：11：10～ ＊11：25 には着席します。開始後の入退場はできません。

会場：神奈川県立音楽堂（JR 線・市営地下鉄 桜木町より徒歩 10 分）

〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2

TEL:045-263-2567 FAX:045-243-6216

対象：神奈川県内に在住、在校の小学 1 年生～高校生とその保護者・引率者（定員 200 名）

※大人のみの参加、または児童・生徒数を上回る大人の参加は不可とさせていただきます。

内容：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会 音楽堂シリーズ第 12 回のリハーサルを見学します。本公演の内容は下記の通りですが、公開リハーサル中にどの曲が演奏されるかは当日のお楽しみです。

＜本公演について＞

日時：2017 年 7 月 15 日（土）15:00 開演

出演：川瀬賢太郎（常任指揮者）

古山真里江（オーボエ）、齋藤雄介（クラリネット）、

鈴木一成（ファゴット）、豊田実加（ホルン）

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

会場：神奈川県立音楽堂

プログラム：吉松隆／鳥は静かに・・・

モーツァルト／協奏交響曲変ホ長調 K.297 b

ハイドン／交響曲第 94 番ト長調 Hob.I:94 「驚愕」

お願い：今回の公開リハーサルに当たっては、楽曲の事前の鑑賞や作曲家についてなどの事前学習をするより、「どんなことが楽しみか？」「どんなことが見たいか？」「どんなことを知りたいか？」を考えていらしてください。リハーサル見学終了後、事前の興味に対してどうだったか、またどんな発見があったかなども含め、感想をお書きいただきます。

【応募方法】

往復ハガキ、またはEメールにてお申し込みください。

締め切り後に、往復ハガキでお申し込みの方にはハガキで、Eメールでお申し込みの方にはメールで、当日の詳細・注意事項をお送りいたします。

★締め切り：2017年7月6日（木）必着 ＊お申し込み多数の場合は抽選

<記載事項> ※記入例に沿ってご記入ください

①保護者名・住所・電話番号（自宅／携帯問わず、日中連絡のつきやすい番号）

②参加希望者全員のお名前・学年（大人の場合は大人とご記入ください）

■往復ハガキ■

	(返信面)	(往信面)
切手→	<div>〒231-0023 横浜市中区山下町×-× 音楽夢子 様</div>	<div>①音楽 夢子 〒231-0023 横浜市中区山下町×-× 045-×××-×××× おんがく ゆめこ ②音楽 夢子（大人） おんがく はなこ 音楽 花子（小4） おんがく たろう 音楽 太郎（中1）</div> <div>《宛先》 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2 神奈川県立音楽堂 7/15 公開リハーサル 係</div>

■Eメール■

送信先：gyoumuka4@kanagawa-af.org

件名に「7／15 公開リハーサル」とご入力の上、本文に上記の<記載事項>の内容をご入力ください。

※Eメールの受信可否設定をされている方は、当財団のドメイン「kanagawa-af.org」を受信できるように設定の上お申し込みください。

主催：神奈川県立音楽堂

後援：横浜市教育委員会／神奈川県教育委員会

助成：平成29年度文化庁劇場・音楽堂活性化事業（活動別支援事業）