

2つの親密な空間で聴く
ウィーン古典派4人の巨匠たちの
最後のソナタ集

András Schiff Piano Recital

アンドラーシュ・シフ ピアノ・リサイタル

Last Sonatas

©Nadia F. Romanini

Haydn Mozart Beethoven Schubert



*さいたま公演には休憩がありません。予めご了承ください。

*曲目・曲順はやむを得ず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

協力 = ベーゼンドルファー・ジャパン

2017.3.19 [日] 15:00開演 (14:30開場)

● 木のホール 神奈川県立音楽堂
Kanagawa Kenritsu Ongakudo

〈音楽堂ヴィルトゥオーゾ・シリーズ18〉

ハイドン: ソナタ 変ホ長調 Hob. XVI:52

Haydn: Sonata in E-flat Major, Hob. XVI:52

ベートーヴェン: ソナタ 第32番 ハ短調 作品111

Beethoven: Sonata in C minor, Op. 111

モーツァルト: ソナタ 第18(17)番 ニ長調 KV 576

Mozart: Sonata in D Major, KV 576

シューベルト: ソナタ 第21番 変ロ長調 D 960

Schubert: Sonata in B-flat Major, D 960

2017.3.25 [土] 15:00開演 (14:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール
Saitama Arts Theater, Concert Hall

モーツァルト: ソナタ 第17(16)番 変ロ長調 KV 570

Mozart: Sonata in B-flat Major, KV 570

ベートーヴェン: ソナタ 第31番 変イ長調 作品110

Beethoven: Sonata in A-flat Major, Op. 110

ハイドン: ソナタ ニ長調 Hob. XVI:51

Haydn: Sonata in D Major, Hob. XVI:51

シューベルト: ソナタ 第20番 イ長調 D 959

Schubert: Sonata in A Major, D 959

晩年の作を通して、作曲家たちの生のエッセンスを聴く

中村孝義 (大阪音楽大学名誉教授・音楽学、音楽評論)

処女作というものは、往々にしてその作者(作曲家)の本質的なものを、原初的な形で明らかにしていることが少なくない。「三つ子の魂百までも」とはよく言ったもので、確かに人間の一生は、少し極端化していえば、その出発点でほぼ決まってしまうのである。それに対して、その生も終わり近くになってものされた晩年の作や遺作にはどのような意味があるのだろうか。人間というものは、重篤な病に冒され、死期が完全に認識できる場合を除いて、自分がいつ生を終えるかは基本的には分からない。その意味では、最後の作品といえども、それがその作者の遺言的なもの、あるいは最終結論などということは、簡単にはいえない。

ただ不思議なことだが、どの作曲家においても、晩年の作品には、どこかたどならぬ雰囲気漂っていることが少なくない。もちろんそれは、ある人は諦念であったり、あるいは悟りであったり、はたまた生への執着であったりと、作曲家によって様々に異なりはするが、何かその人にとって決定的なものが如実に現れてくる。我々はそうしたものに接したとき、自ずとその作曲家が生きてきた生全体が凝縮されたものを聴いた思いにとらわれる。作曲家がそれを必ずしも意識して作曲したのではないにしても、聴き手には、そこに作曲家がどのように人生を送ってきたかのエッセンスを感じてしまうのだ。その意味で作曲家の晩年の諸作を聴くのは、やはり特別な経験といわねばならない。

今回、今や円熟のまっただ中にあり、一期一会の深い音楽を奏で続けるシフが用意したプログラムは、神奈川県立音楽堂と彩の国さいたま芸術劇場の両館で、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトのピアノのための最後の作品と、最後から二つ目の作品を2日にわたって聴こうというもの。我々はこの2日にわたる演奏会を通じて、果たして作曲家のどのような人生最終盤のメッセージを、またシフのそれに賭ける思いを聴き取ることになるのだろうか。この2日が他に類をみない特別な経験をする日になることはおそらく間違いないだろう。音楽を通じて、何か特別な経験をしたいと望んでいる人は、この機会を逃してはならない。きっと多くの示唆や福音が待ち受けていることだろう。

2017.3.19 [日] 15:00開演 (14:30開場)

●木のホール 神奈川県立音楽堂 (1,054席)

〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
Tel. 045-263-2567 <http://www.kanagawa-ongakudo.com/>
主催 = 神奈川県立音楽堂 (指定管理者: 公益財団法人 神奈川芸術文化財団)

全席指定 (税込)

一般 ¥8,000 シルバー (65歳以上) ¥7,500 学生 (24歳以下) ¥4,000

●一般発売 10月8日 [土] ●KAme先行発売 (webのみ) 9月24日 [土]

[お問合せ & チケット取扱]

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) [チケットかながわ](#) [検索](#)

窓 | 音楽堂 (13:00~17:00 月曜日)
神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)

ローソンチケット [Lコード 35217] <http://l-tike.com/>

*シルバー・学生券はチケットかながわでのみ取り扱いします。(枚数限定)

*未就学児童の入場はお断りいたします。(託児有)

託児サービス
のご案内

イベント託児 マザーズ 0120-788-222 (土日祝日を除く10:00~12:00 / 13:00~17:00)
託児料: お子様一人につき ¥2,000 (要予約・定員制)

[交通]

電車: JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分 / 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分

みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

バス: 「横浜駅東口バスターミナル」乗車8・26・58・89・105・110系統「紅葉坂」下車徒歩7分
103系統「戸部1丁目」下車徒歩5分

2017.3.25 [土] 15:00開演 (14:30開場)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール (604席)

〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
Tel. 048-858-5500 (代) Fax. 048-858-5515 <http://www.saf.or.jp/>
主催 = 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

全席指定 (税込)

正面席 ¥10,000 バルコニー席 ¥8,000

U-25 (バルコニー席) ¥3,000 SAFメンバーズ (正面席) ¥9,000

●一般発売 10月8日 [土] ●SAFメンバーズ優先 10月1日 [土]

[お問合せ & チケット取扱]

彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00)

SAFオンライン <https://www.ticket.ne.jp/saf/> (24時間)

*U-25チケットは公演当日25歳以下の方が対象です。入場時に身分証明書をご提示ください。

お申込みは彩の国さいたま芸術劇場でのみ承ります。

*未就学児童の入場はお断りいたします。(託児有)

託児サービス
のご案内

(株) コマー 048-256-1666 (土日祝日を除く10:00~18:00)
託児料: お子様一人につき ¥1,000 (要予約・定員制)

[交通]

電車: JR埼京線「与野本町」駅西口下車 徒歩7分

バス: JR「北浦和」駅西口から国際興業バスまたは西武バス「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車 徒歩2分

JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約23分、新宿駅から快速約30分

*チケットはそれぞれのプレイガイドでお求めください。尚、チケットぴあ [Pコード 3/19 295-859 3/25 309-034]、イープラスでは両公演お求めいただけます。

*両会場とも駐車台数には限りがございます。ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

最新情報
はこちら!



@Kana_Ongakudo
@Music_SAF



ウィーンの至宝に 出会える場所。

Bösendorfer
TOKYO

“ウイナートーン”の代名詞として知られるベーゼンドルファー・ピアノ。そんなウィーンを代表する銘器を、存分に堪能できる場所、それがベーゼンドルファー東京です。国内最大級の展示台数を誇るショールームで、お探しの一台にきっと出会えます。

- 展示モデルを実際にご試弾いただけます。(要予約・無料)
- レンタルスタジオで心おきなく練習いただけます。(要予約・有料)
- ウィーンで経験を積んだ調律技術者が、定期調律、修理など、様々なご要望にお応えします。

Bösendorfer
DER KLANG, DER BERÜHRT

ベーゼンドルファー東京 〒164-8721 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー1階 (東京外丸の内線、都営大江戸線、中野線上駅下車徒歩3分、地下通路直結)
TEL. 03-6681-5189 FAX. 03-6681-5229 営業時間 / 10:00~18:00 定休日 / 水曜日
株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部 ベーゼンドルファー・ジャパン

boesendorfer.jp