

**清水一成 Issei Shimizu (1月、総理大臣)**

福島県会津若松市出身。築地文夫、境信博各氏に師事。今まで様々なオペラに出演。他、ベートーヴェン「第九」ソロ、合唱指導、演出、朗読劇など幅広く活動をしている。2020年2月には美智子上皇后陛下の御前で様々な国の国歌演奏を披露する。男声カルテット【Engelos】リーダー。一ノ蔵男声合唱団団員。青島広志駒込少年少女合唱団、女声アンサンブル【ハーモニックシンガーズ】、放送大学神奈川合唱団、合唱団『道』、東村山子ども合唱団【ムジカ LABO】【ムジカ MOM】、混声合唱団 一声会、各指揮者。横浜市立早渕中学校外部講師。

**小林英瑠奈 Eruna Kobayashi (2月、廷臣)**

神奈川県横浜市出身。東京音楽大学声楽専攻卒業、同大学院修了。9歳より赤い靴ジュニアコーラスに在籍し《カルメン》等に出演。日本クラシック音楽コンクール優秀賞(3年連続)、日本演奏家コンクール入選。大学院オペラ《夕鶴》つう役、紙芝居こどもオペレッタ《あっくんと魔法の歯ブラシ》りなちゃん役等を演じる。これまでに上野美佳子、菅有実子、木下美穂子、萩原みか、の各師に師事。現在、東京音楽大学声楽・合唱助手。横浜シティオペラ会員。

**井上華那 Kana Inoue (3月、リス2、オオカミ2、廷臣)**

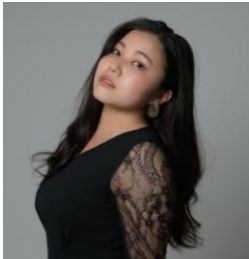
島根県松江市出身。国立音楽大学卒業。東京音楽大学大学院修了。第1回スペイン音楽国際コンクール声楽部門第2位、第24回“長江杯”国際音楽コンクール声楽部門一般Aの部第2位、清水かつら記念第19回日本歌曲歌唱コンクール第1位、第54回フランス音楽コンクール審査員特別賞受賞。第62回日伊声楽コンクール入選。《ラ・ボエーム》ムゼッタ役、《ホフマン物語》オランピア役、《カルメン》フラスキータ役、《魔笛》童子Ⅱ役、《ニングル》スカンポ役等で出演。日本オペラ振興会所属。横浜シティオペラ会員。

**勝又康介 Kosuke Katsumata (4月、カラス、警護隊長)**

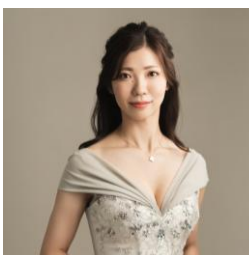
洗足学園音楽大学首席卒業。同大学院声楽科修了。学内声楽コンクール1位受賞。大阪国際コンクールエスポワール賞受賞。イタリア、シチリア島に留学。留学時に Lucio Stefano D'Agata 国際コンクール1位、Vincenzo Bellini 国際コンクール入賞、Etna Opera Festa にて「椿姫」ガストン役でデビューする。第1回パーゼル国際コンクール優秀賞受賞、スペイン音楽・中南米音楽国際コンクール4位受賞。日光国際コンクールにて下野新聞社賞受賞。藤原歌劇団正団員。日本オペラ協会正会員。

**照沼小雪 Koyuki Terunuma (5月、ウサギ、廷臣)**

国立音楽大学声楽専修卒業、同大学院修士課程声楽専攻歌曲コース修了。在学中に卒業演奏会、サントリーホールデビューコンサート等様々な演奏会に出演。第75回東京国際芸術協会新人演奏会奨励賞。イタリアミラノにてルーカ・ゴルラ氏、リンダ・カンパネッラ氏のレッスンを受け研鑽を積む。またギリシャ、レフカダにてマスタークラス修了。これまでにオペラ「フィガロの結婚」スザンナ役、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、「魔笛」パパゲーナ役を演じる。また横浜シティオペラ公演「不思議の国のアリス」ケシ役や歌曲コンサート、オペラガラコンサートに出演。辛島安妃子、高橋薫子、秦貴美子の両氏に師事。横浜シティオペラ会員。二期会準会員。

**谷真里映 Marie Tani (6月、リス1、廷臣、もうひとりのむすめ)**

洗足音楽大学卒業。同大学専攻科主席卒業。二期会マスタークラス修了。第49回岡山学生音楽コンクール声楽部門高校生の部優秀賞。第16回洗足学園ジュニアコンクール声楽部門、最優秀賞及びグランプリ受賞。洗足学園主催学内声楽コンクール第1位。オペラでは「魔笛」パパゲーナ、ダーメ2、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「こうもり」アデーレ、「カルメン」フラスキータ、「ハンゼルとグレーテル」グレーテル、その他多数作品に出演。ミュージカル「2分間の冒険」主役出演。横浜シティオペラ「ルサルカ」では森の精2で出演。

**村瀬亜紀 Aki Murase (7月、むすめ、廷臣)**

岐阜県出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽表現専攻声楽コース博士前期課程を修了。二期会研修所第66期マスタークラスを修了。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ第79回にて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。オペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パパゲーナ、「ハンゼルとグレーテル」グレーテル等に出演。宗教曲ではヘンデル「メサイア」ほか、多数のコンサートに出演。聖徳大学 SOA 音楽研究センター研修員。二期会準会員。横浜シティオペラ会員。



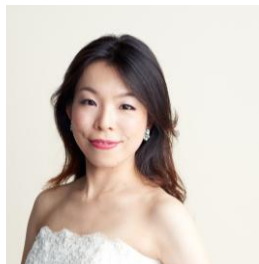
木下友里 Yuri Kinoshita (8月、女官長、オオカミ1)

洗足学園音楽大学声楽コース卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。モーツァルト音楽大学夏期アカデミーマスタークラス修了。大阪国際音楽コンクール入選。チェコ国際音楽コンクール第3位。声楽を飯田千夏、橋爪ゆかの各氏に師事。オペラでは今までに「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「ジャンニ・スキッキ」などに出演。戸塚区演奏家協会、横浜市民広間演奏会、横浜シティオペラ各会員。



乾ひろこ Hiroko Inui (9月、おっ母さん、廷臣)

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業、同大学ディプロマコース修了。卒業時三宅賞受賞。イタリア市立マペリーニ音楽院修了。在伊中、トリオマペリーニを結成し、イタリア各地で演奏。ジュリア・ピネスキコンクール第1位、第41回イタリア声楽コンクール・シエナ部門金賞、第24回大仙市大曲新人音楽祭コンクールグランプリ受賞。「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「トゥーランドット」「蝶々夫人」タイトルロール等に出演。藤原歌劇団正団員。横浜シティオペラ会員。



小田切一恵 Kazue Odagiri (10月、女王)

国立音楽大学声楽科卒業。第2回座間日本歌曲コンクール第3位。第2回日本演奏家コンクール(大学の部)第3位。第2回東京音楽コンクール、並びに第40回イタリア声楽コンクール入選。オペラでは、「魔笛」、「コシ・ファン・トゥッテ」、「電話」、「リゴレット」、「ラ・ボエーム」、「こうもり」、「道化師」、「ドン・ジョヴァンニ」、「みずぎ」、「不思議の国のアリス」、「ルサルカ」の他、ルーマニアにて「トゥーランドット」、藤原歌劇団公演では、「フィガロの結婚」バルバリーナ役でデビュー。現在、藤原歌劇団団員。日本オペラ協会、横浜シティオペラ、平塚音楽家協会各会員。



倉石真 Makoto Kuraishi (11月、兵士)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。藝大定期オペラ等出演後、ボローニャ・マルティーニ国立音楽院で学ぶ。日生劇場《ジャンニ・スキッキ》藤沢市民オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》横浜シティオペラ《愛の妙薬》《魔笛》他、モンテプルチアーノ国際音楽祭、ジェノバ歌劇場《トゥーランドット》トリエステ歌劇場《蝶々夫人》に出演。2014年・2016年に佐藤しのぶ主演《夕鶴》の与ひょう役として全国18公演に出演。高橋啓三、Paride Venturi、Alberto Cupidoの各氏に師事。東京音楽大学講師、聖徳大学兼任講師、日本声楽アカデミー会員。



宮本史利 Fumitoshi Miyamoto (12月、博士、古老)

パルマ国立音楽院3年課程を満点で修了。2008年から2016年まで、ミレッラ・フレーニのもとで研鑽を積んだ。ロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》トロンボック男爵役、フェスティバル・プッチーニ《ジャンニ・スキッキ》タイトルロールなど、イタリア各地のオペラやコンサートに出演。日本では地元・横須賀を中心に幅広く演奏活動を行う。2015年、一般社団法人よこすかの音楽家を支援する会(YMSA)を設立し、代表理事を務める。



服部容子 Yoko Hattori (ピアニスト)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。1996年度文化庁在外派遣研修員としてニューヨークに留学。国内外のオペラプロダクションにコレペティトゥア、副指揮、プロンプターとして、またモーツァルトなどのチェンバリストとして参加し数多くの公演の成功に貢献している。またリサイタル等で多くの歌手と共演するピアニストとしても活躍。最近指揮者としても活動する。洗足学園音楽大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学、愛知県立芸術大学、各非常勤講師。日本声楽家協会理事。



中村敬一 Keiichi Nakamura (演出家)

オペラ演出。東京都出身。武蔵野音楽大学で声楽を学んだ後、文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。ジローオペラ新人賞、大阪舞台芸術奨励賞受賞。新国立劇場、びわ湖ホール、兵庫県立芸術センターなどで数々のオペラを演出。オペラの台本も手掛ける～松井和彦「笠地蔵」、「走れメロス」、新倉健「ボラーノの広場」、「窓～ウィンドウズ」、前田佳世子「どんぐりと山猫」。国立音楽大学招聘教授。