

街なか  
トーク  
カフェバッハの無伴奏ヴァイオリン  
作品に聴く宗教と世俗

ファビオ・ビオンディ バッハ 無伴奏 全曲公演を前にぜひ聞きたい！  
一杯のコーヒーを片手に、音源や映像を交えてこの不滅の名曲の秘密に迫るひととき。  
講師には指揮者、音楽学者、音楽評論家として活躍し、数十年にわたる深いバッハ研究  
で広く知られる樋口隆一さんをお迎えします。

講師

樋口 隆一 [音楽学者] *Ryuichi Higuchi*

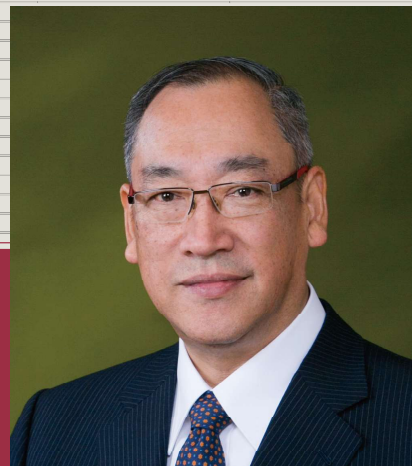
1946年生まれ。音楽学者・指揮者。

明治学院大学名誉教授、元国際音楽学会副会長、日本アルバン・ベルク協会会長。

『新バッハ全集』校訂者。

オーストリア学術芸術功労十字章、テオドル・ベルヒェム賞(ドイツ)。

『バッハ』(新潮文庫)、バッハ『マタイ受難曲』(ユニバーサル)など著書、CD多数。



©Tojo Photo Studio

## Message

バッハの《無伴奏》から得られる深い感動の根源はどこにあるのか。  
ひとりのヴァイオリニストが精魂込めて描き続ける音の世界には、たしかに  
人間の生きる喜びの全てがあるが、それだけではない。それを超越して、  
もっと精神的な深い喜びがあるからではないか。たしかにバッハは教会  
音楽家であり、オルガン曲や、受難曲やカンタータに代表される声楽曲  
では、宗教的な世界を追求し続けた。しかしこれらの無伴奏作品では、  
宗教とか世俗とかいった垣根を越えて、それらすべてを含む精神世界が  
展開される。それはなぜかをご一緒に考えてみたい。

大好評につき、  
会場をホールに変更！

ホール

会場 神奈川県立音楽堂 **ホワイエ**JR 桜木町駅から徒歩10分/横浜市営地下鉄 桜木町駅から徒歩10分  
京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分/みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分日時 2024  
1/24 (水) 14:00 開始 (13:30 ~ 受付)  
[休憩あり・15:45 頃終了予定]チケット 2,000 円 [税込・ドリンク付] **好評発売中**  
高校生以下無料 ※要事前申込  
引取方法により手数料がかかります。未就学児入場不可チケットかながわ 0570-015-415 [10:00-18:00]  
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>神奈川県立音楽堂窓口 [13:00-17:00 月曜休]  
神奈川県民ホール窓口 /KAAT 神奈川芸術劇場窓口 [10:00-18:00]本公演情報 音楽堂 ヘリテージ・コンサート  
ファビオ・ビオンディ バッハ 無伴奏 全曲  
2024年2月17日(土) 第1部14:00開演/第2部18:00開演  
特設サイト <https://ongakudo-classic.com/>

音楽堂ヘリテージ・コンサート年間セット券ご購入者様特典！

「街なかトークカフェ」に無料でご参加いただけます

1セットにつき各1名様限定/チケットかながわにて要事前申込

木のホール

主催 問合せ 神奈川県立音楽堂 045-263-2567(9:00-17:00 月曜休)

やむを得ず内容に変更が生じる場合があります。ご来場前に音楽堂ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。



@Kana\_Ongakudo



kanagawaongakudo

