

アンサンブル・メゾン 第49回演奏会

Ensemble Meson 49th Concert

指揮 田崎 瑞博

Mizuhiro Tasaki, Conductor

ベートーヴェン 交響曲第2番 二長調 作品36

L. v. Beethoven : Symphony No.2 in D major op.36

チャイコフスキー 交響曲第5番 木短調 作品64

P. Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor op.64

2024年2月24日(土)

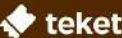
13:30 開場

14:00 開演

神奈川県立音楽堂

Saturday, February 24, 2024 2:00 pm Kanagawa Prefectural Music Hall

全席自由 1,500円

チケット取扱い チケットぴあ (Pコード 259633)、



お問合せ アンサンブル・メゾン事務局 phone : 080-5430-3901 (大石) e-mail : ensemble.meson@gmail.com

指揮 田崎 瑞博 Mizuhiro Tasaki

東京芸術大学卒。桑田晶、兎東龍夫、山岡耕祐、外山滋に師事。在学中「東京芸大バッハカンタータクラブ」に所属、小林道夫の指導を受ける。

「タブラトゥーラ」ではフィーデル、「古典四重奏団」ではチェロ、アンサンブル「音楽三昧」ではヴィオラと編曲を担当。

古典四重奏団として村松賞、文化庁芸術祭大賞を2度、同優秀賞、ENEOS音楽賞奨励賞(旧モービル音楽賞)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、レコードアカデミー大賞を各受賞。音楽三昧として「サライ大賞」を受賞。

海外公演多数、CD多数リリース。作品として、宮沢賢治作詞作曲「星めぐりの歌」による弦楽四重奏曲・二重奏曲を発表。CD「外山滋の芸術」を編纂。ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員。

古典四重奏団 HP <https://www.cre-a-tion.com/qc/>



photo/A.Muto

アンサンブル・メゾン Ensemble Meson



1987年に弦楽アンサンブルとして設立。現在はフレキシブルなアンサンブル集団として室内楽からオーケストラまで、バロック音楽から20世紀音楽まで幅広くアプローチしている。

楽団名は、設立当初出身者が多かった京都に因んで湯川秀樹博士の中間子(meson)から名づけた。中性子と陽子、双方に働く核力を司る中間子のように、音と音とを出会わせて一つの音楽にしていきたいと願っている。

次回演奏会のご案内

アンサンブル・メゾン第50回演奏会

日時：2024年9月21日(土) 14時開演予定

会場：第一生命ホール

指揮：寺本 義明

ヴァイオリン独奏：玉井 菜採

曲目：ベートーヴェン

ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ほか

神奈川県立音楽堂へのアクセス

- JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分
- 横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分
- 京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分
- みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分



〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
tel. 045-263-2567