

OKADA MUSIC PRODUCE

Georg Friedrich Händel

MESSIAH

G.F.Händel メサイア <救世主>

2024年3月3日(日)15:30開演(14:50開場)

神奈川県立音楽堂

入場料 一般：3000円／高校生以下：1000円

指揮：岡田直樹

ソリスト：Sop 田井友香/Alt 新田壮人/Ten 近野桂介/Bs 高橋宏典

管弦楽：Orchestra Squeeze

合唱：OMPメサイア合唱団

主催：OMP／Classic Innovate

お問い合わせ：info.ompmessiah@gmail.com

OMP



G.F.Händel メサイア〈救世主〉

コロナ禍の2020年に何かこういう時だから始められること無いかな?という所で、Classic Innovate主催のメサイア講習会を開講し、最初は18人くらいの参加者から始まり、入れ替わりで延べ60名くらいの方が参加するようになったため、「成果を発表する機会をを作りたい」というところから企画がスタートしました。

また、今年の夏祭クラシックスから若い音大生がオーケストラのお手伝いをしてくれるようになり、この企画を1回で終わる演奏会ではなく、若手アーティストの育成と市民活動の架け橋として始め、新たに音楽好きな方が集う場所として、色々な方にアーティストのことも会の事も知っていただきたい一心で企画を立ち上げました。

今回は私の長年の夢でありました指揮者デビューということで、人が集まるか不安でしたが、100名の合唱団、小編成オケ、そしてこのメサイアの為に行ったソリスト・オーディションで選ばれた素晴らしいソリストの皆様にも恵まれましたので、是非、足を運んでいただけたら幸いです。

岡田 直樹

指揮者 岡田 直樹 (Naoki Okada)



東京藝術大学音楽学部音楽科卒業。藝大在学中の2001-2002、卒業後2004-2005の2シーズンに渡り、イタリア・ミラノへ留学。スカラ座を始め世界の舞台で活躍した故Ottavio Garaventa、故・Giuliano Ciannellaの各氏に声楽、スコア・リーディングをDante Mazzola氏に師事。歌手として数々のオペラ、宗教曲の出演、ソロ・リサイタルも開催している。プロデューサーとしてはフラッシュモブの先駆者であり、そこからプロデューサーとして名を上げ、2010年に横浜にオケの文化をという、前・林文字横浜市長の依頼で横浜開港祭ザ・プラスクルーズにて、第九をプロデュース。2014年に独立し、夏祭クラシックスの主催者として今日も多くの方とアーティストに愛される活動をしている。

ソリスト



Sop 田井 友香

Alt 新田 壮人

Ten 近野 桂介

Bar 高橋 宏典

管弦楽 Orchestra Squeeze

若手アーティストと夏祭クラシックスの先生方によるコラボレーションオーケストラ。将来的には音大卒業仕立てのアーティストさんが経験の場として舞台を踏んでいただけるオーケストラなるといいなという願いも込めて設立。名前のSqueezeには「搾りたて」という意味で、勉強仕立て、フレッシュな人が活躍していそうなネーミングとして考案された。

合唱団 OMPメサイア合唱団

メサイア講習会を地道に参加した方と経験者を中心とした公募による約100名の合唱団。団のテーマは「一人一役」。専属のスタッフを作らず、歌で貢献する、受付などのお手伝いで貢献するなど、団に貢献することでこの団への愛着を持つこと=いい本番にしたい!という思いを強く持っていていただき、最高の本番を目指すポジティブ合唱団。メサイアの練習とは思えないくらい笑いの絶えない練習を重ねて、受難を乗り越える…。



チケットに関するお問い合わせ

080-3304-2512 (岡田)
info.ompmessiah@gmail.com

OMP HP

