

アンサンブル de ヨコハマ

東日本大震災支援チャリティーCD付き特別演奏会

コロナの収束 & 震災復興を願って破格料金で実施！

＜曲目＞◆チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 Op.48
◆ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」Op.96
◆ブルーム：木管五重奏曲 変ロ長調 Op.52



ENSEMBLE de YOKOHAMA

2022年4月16日(土) 13:45 (開場13:00) 神奈川県立音楽堂
(JR・横浜市営地下鉄「桜木町」駅下車徒歩10分)

全席指定・CD付 ¥2,000 特別料金 (通常料金 ¥5,000 → ¥1,000 + CD代 ¥1,000) チケットぴあ(Pコード210-794)で前売中

チケット代には、下記チャリティーCDのいずれか1枚分のCD代金を含んでいます。

第一作 室内楽編

アンサンブル de ヨコハマ
東日本大震災支援 チャリティーCD
定期演奏会ライブ録音 於：横浜みなとみらいホール 全ホール

◆チャイコフスキー：弦楽セレナード Op.48
① Allegro ma non troppo 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 Op.96
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ブルーム：木管五重奏曲 Op.52
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

ENSEMBLE de YOKOHAMA

第二作 室内オーケストラ編

アンサンブル de ヨコハマ
東日本大震災支援 チャリティーCD 第2作
定期演奏会ライブ録音 於：横浜みなとみらいホール 全ホール

◆チャイコフスキー：弦楽セレナード Op.48
① Allegro ma non troppo 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 Op.96
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ブルーム：木管五重奏曲 Op.52
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

ENSEMBLE de YOKOHAMA

第三作 木管五重奏編

アンサンブル de ヨコハマ
東日本大震災支援 チャリティーCD 第3作
定期演奏会ライブ録音 於：横浜みなとみらいホール 全ホール

◆チャイコフスキー：弦楽セレナード Op.48
① Allegro ma non troppo 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番 Op.96
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

◆ブルーム：木管五重奏曲 Op.52
① Allegro 200.5.15
② Andante 200.5.15
③ Andante 200.5.15
④ Andante 200.5.15
⑤ Andante 200.5.15
⑥ Andante 200.5.15
⑦ Andante 200.5.15
⑧ Andante 200.5.15
⑨ Andante 200.5.15
⑩ Andante 200.5.15

ENSEMBLE de YOKOHAMA

＜出演＞

弦楽合奏／コンサートマスター：小森谷巧

第1ヴァイオリン：塗矢真弥、小澤郁子、坪田亮子 第2ヴァイオリン：水村浩司、廣島美香、濱田協子
ヴィオラ：富田大輔、成瀬かおり、福本とも子 チェロ：間瀬利雄、寺井庸裕 コントラバス：樋口誠

弦楽四重奏／第1ヴァイオリン：清岡正子 第2ヴァイオリン：小澤郁子 ヴィオラ：福本とも子 チェロ：間瀬利雄

木管五重奏／フルート：泉真由 オーボエ：嶋崎耕三 クラリネット：糸井裕美子 ファゴット：河村幹子 ホルン：山岸博

～プロフィール～

小森谷巧(コンサートマスター)／桐朋学園大学ディプロマコースを経て1979年ウィーン国立音楽大学へ留学。1985年、英国国立音楽大学の演奏ディプロマを首席で獲得し帰国。現在読売日本交響楽団コンサートマスター。

清岡正子(第1ヴァイオリン)／東京藝術大学卒業。東京都交響楽団を経て1976年ベルリン芸術大学に留学。1981年ミュンヘン・フィルに入団し2015年まで第1ヴァイオリン奏者、室内楽シリーズにも参加し活躍。

小澤郁子(第2ヴァイオリン)／桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。1991年、イタリアのバルマドール国際室内楽コンクールでディプロマ・ディ・メリト受賞。1987年から7年間毎年渡欧し研鑽を積み、室内楽中心に活躍。

福本とも子(ヴィオラ)／東京藝術大学卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に1年間留学。東京都交響楽団に12年間在籍。リサイタル、室内楽のほか、TV、FM放送、映画や演劇、ドラマの劇伴など幅広く活躍。

間瀬利雄(チェロ)／11歳よりチェロを平井文一朗氏に師事。1982年桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。仙台フィル特別契約団員、東京シティフィル首席奏者を経てフリーで活躍。現在(学)シュタイナー学園講師。

泉真由(フルート)／桐朋学園大学を首席で卒業。第13回日本フルートコンベンションコンクールソロ部門第1位、併せて吉田雅夫賞、第21回日本木管コンクール第2位を受賞。現在洗足学園音楽大学非常勤講師。

嶋崎耕三(オーボエ)／1983年京都市立芸術大学音楽学部を卒業。翌年DAADドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学大学院へ留学。1990年より読売日本交響楽団首席オーボエ奏者。現在桐朋学園大学教授。

糸井裕美子(クラリネット)／東京藝術大学卒業。兵庫県より助成を受けてケルン音楽大学に留学。最優秀で卒業。第8回日本木管コンクール第1位ほか数多くの賞を受賞。現在東京都交響楽団クラリネット奏者。

河村幹子(ファゴット)／1992年東京藝術大学卒業。同年DAADドイツ政府給費留学生として渡独。1996年国立ミュンヘン音楽大学大学院修了。1998年新日本フィルに入団。現在首席ファゴット奏者。

山岸博(ホルン)／1973年東京藝術大学卒業。1997年ベルリン芸術大学入学。ドイツで活躍の後1984年読売日本交響楽団ソロホルン奏者として帰国し30年活躍。現在、仙台フィル及び広島交響楽団の客演首席奏者。

●お問合せ／ADEL(アーデル) Tel 03-5976-0770 詳細 <http://www.musicinfo.com/E-YOKOHAMA/>

※未就学児の入場はお断りさせていただきます。やむをえない事情により内容に 変更の生ずる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

ENSEMBLE de YOKOHAMA