

さつき管弦楽団 第17回定期演奏会

指揮 佐々木 雄一

Satsuki
Orchestra

F. シューベルト

交響曲第2番 変ロ長調 作品125

F. メンデルスゾーン

交響曲第4番 イ長調 作品90 『イタリア』

2022年5月7日(土)

神奈川県立音楽堂 (木のホール)

入場料 1,000円 (全席自由)

開場 13:00 / 開演 13:30

【チケット取り扱い】 チケットかながわ 0570-015-415

※当日券の販売はございません。座席に限りがあるため、早期に販売を終了する場合がございます。未就学児のご入場はご遠慮ください。

【ご来場にあたりお客様へのお願い】

- ・発熱（37.5度以上）の症状がある方、体調に不安のある方はご来場をお控えください。
- ・入場時の検温にご協力をお願いします。37.5度以上の発熱が確認された場合、入場をお断りいたします。その際、入場料の払い戻しはいたしません。
- ・マスクの着用、及び、手指のアルコール消毒にご協力をお願いします。
- ・出演者への花束や贈り物等の差し入れは、ご遠慮いただけますようお願いいたします。
- ・演奏会当日は、感染防止のための要綱事項にご協力をお願いします。

【お問い合わせ】 さつき管弦楽団事務局 080-7310-7949

さつき管弦楽団とは



「さつき管弦楽団」は、2005年5月に結成したアマチュアオーケストラです。

「楽しくアンサンブルしたい」「雰囲気を大事にしつつも音楽性を高めたい」という強い思いを持った有志が集まって設立しました。設立当初より佐々木雄一先生を指揮者としてお迎えし、自分たちも楽しみつつ、聴きに来てくださる方々にも楽しんでいただける演奏を目指して活動しています。

年1回の定期演奏会の他、これまでに地域のイベント（地区センターのお祭りなど）に参加するなどの活動をしてきました。設立17周年を迎えるさつき管弦楽団に、今後とも熱く温かいご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

指揮者 佐々木 雄一 Yuichi Sasaki

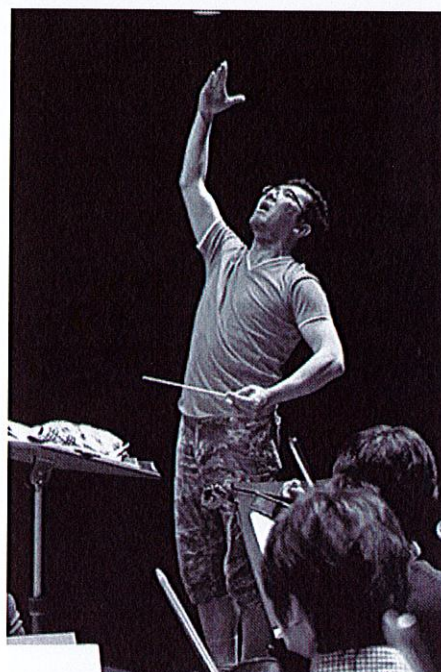
1959年東京生まれ。5歳よりヴァイオリンをはじめ。立教大学でコンサートマスターを務め、1983年渡独後、ニューフィルハーモニーオーケストラに所属、1989年にTOKYO Y'S CLUBを結成。弦楽四重奏を中心に演奏、指揮、編曲、レコーディング、プロデュース等を行っている。1999年、「TOKYO Y'S CLUB」をリリース、日本初の本格的ジャズ系弦楽四重奏団として高い評価を得た。

ソリストとしても幅広く活動し、山下洋輔、マイケル・ナイマン、TOKU、CHARITO、佐藤允彦、原朋直、陳敏など数多くのアーティストと共演している。

2002年には渡辺真知子25周年ツアーや映画のストリングアレンジを担当するなど活動の範囲は極めて多岐にわたる。

指揮者としては、吉祥寺フィルハーモニーオーケストラ常任指揮者をはじめ、フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団等で長年指導にあたり、現在ではさつき管弦楽団、武蔵野室内合奏団及び、オーケストラ・ウィルの創立以来の常任指揮者を務め、筑波大、茨城大等のオーケストラでも指導にあっている。これまでに指揮を森一夫、山岡重信、伴有雄の各氏に、ヴァイオリンを鈴木鎮一、森ゆう子、松井宏中の各氏に師事。

日本海外演奏協会会員、TOKYO Y'S CLUB 主宰。



団員募集

合奏を一緒に楽しんでくださる、弦楽器&管楽器&打楽器奏者の方を募集しています。大切なのは、演奏を楽しむこと。本気でやること。私たちはいつも本気で遊んでいます。音楽を心底楽しめるオーケストラをお探しの方、是非見学にいらしてください。

活動拠点は、主に町田市や横浜市北部の田園都市線沿線です。

詳しい募集要項についてはさつき管弦楽団ホームページをご確認ください。

【さつき管弦楽団 HP】 <https://satsuki-kangen.sakura.ne.jp/>

【Facebook】 <http://www.facebook.com/Satsuki.Orchestra>

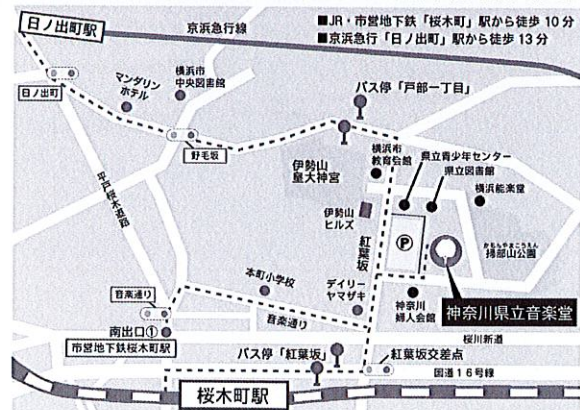
【Twitter】 @satsuki_kangen

【さつき管弦楽団事務局】 080-7310-7949

会場へのアクセス

神奈川県立音楽堂（木のホール）

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 TEL.045-263-2567



■ JR・市営地下鉄「桜木町」駅（南改札西口、北改札西口）から徒歩10分
■ 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分