

# Miracle Cello Ensemble

辻本 玲

(NHK交響楽団首席チェロ奏者)

©竹原伸治

伊藤悠貴

(2010年ブラームス国際コンクール第1位)

©Hideki Shiozawa

小林幸太郎

(チェロ奏者&作・編曲家として多方面で活躍)

横坂 源

(2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位)

©Takashi Okamoto

岡本侑也

(2017年エリザベト王妃国際コンクール第2位)

©Shigeto Imura

上野通明

(2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位)

©Anne-Laure Lechat

チェロ界のトップ・オブ・トップ6名が一堂に集う

## 奇跡のチェロ・アンサンブル

クレンゲル：讃歌

ポッパー：ハンガリー狂詩曲

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

ピアソラ：ブエノスアイレスの四季

2023

8月11日(金・祝)午後2時開演

神奈川県立音楽堂

(JR市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分・紅葉坂)

全席指定 6,000円(税込)

主催：神奈川芸術協会

JR桜木町駅から無料シャトルバス運行!

(予約制・往路のみ 定員各60名 裏面をご覧ください。)

●お申込み・お問合せ

神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)

kanagawa-arts.or.jp/tc/

チケットぴあ t.pia.jp <Pコード237-476>

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com <Lコード 35449>

楽天チケット ticket.rakuten.co.jp

●3月31日(金)より発売

※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。

※未就学児童の入場はお断り致します。

※開催時におけるホールのガイドラインに従い公演を実施いたします。

※公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケット

の払戻しはできません。

芸協WEBチケット





# まさに奇跡!! チェロ界きっての実力者6名が音楽堂に集結!! 重厚なだけではない、彼らだからこそ可能な、素晴らしい音楽

包容力のある音色で私たちを魅了する魅惑の楽器・チェロ。そのスペシャリストたち6人による、贅沢の極みのような公演が実現!

重厚かつ安らぎに満ちたチェロ・アンサンブルという編成も貴重だが、何よりも、この6人であることに語りつくせない価値があります。

いずれも内外で活躍するトップ・オブ・トップの奏者である彼らだからこそ、底なしの美しさ、圧巻の超絶技巧、そして包み込まれるようなスケールの大きさに魅せてくれる——これまでの各地での公演も売切れ続出というのも、うなずける話でしょう。

今や多忙を極める彼らが一堂に集うのは、決して簡単なことではありません。

この貴重な機会、お聴き逃しなく!

## JR桜木町駅から無料シャトルバスを運行

(予約制・往路のみ 定員各60名)

発車時間 ①12:55 ②13:10 ③13:25 ④13:40

予約受付(7/11~8/9): 神奈川芸術協会 tel.045-453-5080

※詳細はホームページをご覧ください。



辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



伊藤悠貴 Yuki Ito, Cello •Photo: T.Tairadate

15歳で渡英。王立音楽大学在学中、ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。以来、フィルハーモニア管弦楽団から吹奏楽の巨匠J.デ・メイまで、著名指揮者のもと国内外の主要オーケストラと共演。ラフマニノフを生涯の研究対象とし、リサイタルは17歳でクロアチア・ツアーを行って以来、ロンドンのウィグモア・ホールをはじめとする世界各地で行う。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



小林幸太郎 Kotaro Kobayashi, Cello

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ科首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレシジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。

Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



横坂 源 Gen Yokosaka, Cello •Photo: Takashi Okamoto

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。

13歳で東京交響楽団と出身地である新潟で初協演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数協演を果たしている。2001年全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。新潟市出身。



岡本侑也 Yuya Okamoto, Cello •Photo: Shigetoe Imura

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業。同大学院ソロ科も首席で修了し、現在も同院で研鑽を積みながら第一線で演奏活動を展開。ピアニストのクリスチャン・ツィメルマンとの三度目の共演が2023年4月にルツェルン、パリ、ウィーンなどで予定されている。



上野通明 Michiaki Ueno, Cello

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて3つの特別賞受賞。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝等国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、読売日本響等、国内外のオーケストラと多数共演。令和3年度文化庁長官国際芸術部門表彰、第31回出光音楽賞受賞。使用楽器は1758年製P.A.テストレー(宗次コレクション)、弓は匿名のコレクターからF.トルテを貸与されている。