

「トウランドット」より
誰も寝てはならぬ
氷のような姫君の心も

Program

「カルメン」より
ハバネラ・花の歌
闘牛士の歌・間奏曲

「コジ・ファン・トゥッテ」より
三重唱「風よ穏やかに吹け」
コンサートアリア「彼に目を向けなさい」

オー・ソレ・ミオ
帰れソレントへ
アヴェ・マリア / カッチーニ
アヴェ・マリア / グノー
カヴァレリア・ルスティカーナ 他

ジョン・健・ヌッツォと贈る オペラへの誘い



一條翠葉
メソソプラノ

斉藤真歩
ソプラノ

井上大聞
バリトン

高田絢子
ピアノ



東京アーティスト合奏団

12/4
2021
土

14:00開演 (13:30開場)
神奈川県立音楽堂
神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

Ticket 大人 ¥4,500 高校生以下 ¥1,500 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット
取り扱い

■チケットかながわ TEL. 0570-015-415 (10:00~18:00)
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

※おかけの際はお確かめのうえ、お間違いのないようお願いいたします。

■チケットぴあ TEL. 0570-02-9999
<https://t.pia.jp/> <Pコード>206372

■イープラス eplus.jp <https://eplus.jp/>

お問い合わせ先

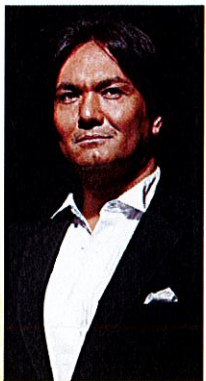
(有)東京アーティスト音楽事務所
TEL. 0422-40-6206 FAX. 0422-40-6207
Email. iimoto@e-tae.com



ACCESS

JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分
横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分
京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分
みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分

【主催・企画】 有限会社 東京アーティスト音楽事務所



ジョン・健・ヌッツォ (テノール)

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。フォルクスオーパー、ザルツブルグ音楽祭に出演後、2003年よりメトロポリタン歌劇場に出演。NHK紅白歌合戦への出演やNHK大河ドラマ「新選組!」メインテーマを歌うなど、クラシックファン以外にも抜群の知名度を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。上皇上皇后両陛下とローマ教皇に歌声を披露した経験をもつほか、MLB、NFLやサッカー国際試合で国歌斉唱もつとめた。これまでグルベローヴァ、ゲオルギー、ブルゾン、ヌッチ等世界の名歌手や、N響、東響、札幌響、京響、東フィル、名フィル、仙台フィル、OEK、ミュンヘンフィル等国内外のオーケストラへ客演。近年はドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱や世界的ホルン奏者のパボラークとプリテンの珠玉の名作を共演し称賛を得ている。本年は「美しき水車小屋の娘」抜粋版の配信や、アメリカの作曲家の作品に焦点をあてたりサイタルに取り組んでいる。第13回出光音楽賞受賞。 ■公式サイト <http://www.jkn-tenorissimo.com/>

JOHN KEN NUZZO



斉藤真歩 (ソプラノ)

神奈川県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。大学院に首席で入学し、奨学生に選ばれる。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に優秀賞、奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。

ANAスカラシップ制度により、ミラノ・スカラ座アカデミー、ミュンヘン・バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所にて研修を受ける。オペラやコンサートの他に、NHK-Eテレ「おんがくプラボー」に出演。BS-TBS『日本名曲アルバム』に出演のChor stella(コール・ステッラ)のメンバー。声楽を富樫樹、森郁恵、長島剛子の各氏に師事。二期会会員。

SAITO Maho



井上大聞 (バリトン)

京都市立京都堀川音楽高校、及び東京藝術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院声楽科を修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。研修中に2019年度ANAスカラシップ認定者として、イタリア・ミラノ・スカラ座アカデミーにて短期研修を積む。第30回京都市芸術祭音楽部門「新進演奏会

によるデビューコンサート」に出演、その際に新人賞及び聴衆賞をそれぞれ受賞。第89回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第三位。その他にも様々な賞を受賞している。新国立劇場オペラ公演P.I.チャイコフスキー作曲「イオランタ」にロベルト役でデビューを果たす。これまでに小木谷好美、寺谷千枝子、甲斐栄次郎の各氏に師事。

INOUE Tamon



一條翠葉 (メソソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院修了。在学中奨学金を得てモーツァルトサムアアカデミー参加、ディプロマ取得。二期会マスタークラス60期修了、新国立劇場オペラ研修所に20期生として在籍し、ANAスカラシップを得てミラノ・スカラ座研修所、バイエルン州立歌劇場

研修所で研修を受ける。今までに「第九」アルトソリスト、「フィガロの結婚」マルチェリーナ、ケルビーノ、「こもり」オルロフスキー、東京文化会館主催オペラボックス「魔笛」童子Ⅲ、新国立劇場オペラ研修所にて、「カプリエティ家とモンテッキ家」ロメオ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、「イオランタ」マルタ、「フィガロの結婚」ケルビーノなどを演じる。配信オペラとして話題となった田尾下哲演出「セヴィリアの理髪師の結婚」にケルビーノとして出演。第46回茨城県新人演奏会新人賞受賞。

ICHIJO Aoha



高田 絢子 (ピアノ)

東京都出身。国立音楽大学ピアノ科、卒業。同大学院器楽科伴奏(歌曲)コース、修了。大学院在学中より、新国立劇場オペラ研修所にてキャリアをスタートさせ、オペラを中心に伴奏ピアニストとして活動始める。その後、新国立劇場オペラ研修所コレペティトゥール特別聴講生に推薦され、

コレペティトゥールとして学びを深める。ロイヤルオペラハウスのヤングアーティストプログラムにゲストとして参加し、David Gowland氏の下で研鑽を積む。新国立劇場や、様々なオペラ団体の公演に関わる他、ジョン・健・ヌッツォをはじめ様々な歌手と共演を行う。現在、新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。洗足学園音楽大学非常勤助手。Pivot1メンバー。

TAKADA Ayako

東京アーティストツ合奏団

音楽監督：山岸博(洗足学園音楽大学名誉教授、オーケストラジャパン首席奏者、広島交響楽団首席奏者、仙台フィルハーモニー管弦楽団客演首席奏者等で活躍)イスラエル室内管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団に12年間在籍し、世界に名高い多くの指揮者、演奏家と共にしたチェリスト故山岸宜公(やまぎしよしゆき)を代表に、彼の数々の貴重な体験を生かして独自の企画と一流演奏家による音楽をもっと身近な文化として親しまれることを願い、結成された合奏団。東京アーティストツ合奏団の活動としては、年間100公演以上を実施し、1996年4月にはクリントン・アメリカ大統領が来日した際、午饗会において演奏する。フィリアホールにて3年にわたり連続23回モーツァルトプログラムを行い、足掛け5年にわたりミュージカル「円仁」の制作を手掛け、この作品はNHKTVの総合番組、BS、海外放送90ヶ国に放映された。結成後から今も全国教職員互助団体協議会の推薦団体として、全国都道府県の互助会等の主催で「子どものためのクラシックコンサート」も行っている。

2017年、新音楽監督に元読売日本交響楽団ソロホルン奏者、山岸博が就任。彼が持つ企画力と質の良い音楽を紹介し、美しい芸術への感動を共に分かち合い、クラシック音楽をもっと身近なものとして親しまれるよう各種コンサート・鑑賞会を開催している。

◇出演メンバー vn 田中李々 小杉結 / va 森本由希子 / vc 町田正行 / cb 金子敦子 / fl 齋藤寛 / ob 田淵哲也 / perc 橋本淳平 / hp 吉田暲矩果

The Tokyo Artists Ensemble