

100名
限定!

かながわけんりつおんがくどう
神奈川県立音楽堂

かながわ
神奈川
フィルハーモニー
管弦楽団

子どものための 公開リハーサル

はじめての人も大歓迎!

ほんばんちよくぜん だんいん
本番直前のオーケストラ団員

しんけん すがた
の真剣な姿や

しきしゃ しじだ
指揮者が指示を出す

ようす ほんばん み
様子など本番では見られ

しゅんかん
ない瞬間がいっぱい

なま たいかん
生でしか体感できない

だいはくりよく えんそう
オーケストラの大迫力の演奏

2022
7月9日 土

かながわ かんげんがくだん
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
おんがくどう
音楽堂シリーズ

「モーツァルト+(プラス)」第24回
リハーサル

申込開始 6/18

2023
1月7日 土

かながわ かんげんがくだん
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
おんがくどう
音楽堂シリーズ

「モーツァルト+(プラス)」第25回
リハーサル

申込開始 12/10

じかん
時間

11:30~12:40 ※予定
受け付け
【受付 10:45~】

かいじょう
会場

かながわけんりつおんがくどう
神奈川県立音楽堂

たいしやう
対象

しょうがくせい こうこうせい いんそつしや
小学生~高校生とその引率者

さんかひ
参加費

むりよう
無料

※大人だけの参加はできません
未就学児は入場できません

もうしこ
お申込みはこちら



<https://krs.bz/kanagawaaf/m?f=607>

問い合わせ：神奈川県立音楽堂 045-263-2567
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

主催 神奈川県立音楽堂

協力 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



文化庁

助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

スケジュール

10:45 ~ 11:15	受付	・ 11:25 には着席します ・ 開始後の入退場はできません
11:30 ~ 12:15	リハーサル見学	・ 客席後方でお聞きいただきます ・ リハーサルのため演奏の中断など通常の公演とは異なります ・ 本公演のプログラムすべての曲目を演奏するものではありません ・ 本番前の最後のリハーサルです。真剣に聴きましょう
12:20 ~ 12:35	スタッフによるお話	・ オーケストラのスタッフが皆さんの質問に答えます ・ 気になったことをどんどん聞いてみよう
12:40	終了 (予定)	

申込方法

(大人だけの参加、未就学児の入場はできません)

限定 100 名

参加費 無料
対象 小学生～高校生と
その引率者

・ ハガキ 抽選
下記をご記入の上お申込みください ※6/30 (木) 必着
抽選の上当選された方にのみ 7/3 までにご連絡致します

応募フォーム 先着順

<https://krs.bz/kanagawaaf/m?f=607>



1. 申込者氏名 (ふりがな)
2. 年齢
3. 郵便番号・住所
4. 電話 (日中にご連絡が取れる番号)
5. 参加者全員の氏名・学年
(大人の場合は大人と記入)

きって
切手

〒220-0044

よこはまし にしく もみじがおか
横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2
かながわけりつおんがくどう
神奈川県立音楽堂
7/9 公開リハーサル係

公演情報

2022 7/9 土

2023 1/7 土

出演 沼尻竜典 (指揮)
上村文乃 (チェロ)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

プログラム

モーツァルト／ディヴェルティメント
モーツァルト／交響曲第 38 番ニ長調「プラハ」
他



出演 川口成彦 (指揮・フォルテピアノ)
神奈川フィルハーモニー管弦楽団 他

プログラム

F.X. モーツァルト／ドン・ジョヴァンニの
メヌエットの主題による 変奏曲
モーツァルト／ピアノ協奏曲第 21 番ハ長調 他



主催 神奈川県立音楽堂
協力 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

お問い合わせ: 神奈川県立音楽堂 045-263-2567 9:00 ~ 17:00 (月曜休館)