

響け！ハレルヤコーラス！歓喜と栄光の讃歌！

第56回クリスマス音楽会

The 56th Ongakudo Christmas Concert

Georg Friedrich Händel

MESSIAH

ヘンデル

THE 56th ONGAKUDO CHRISTMAS CONCERT
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL MESSIAH

メサイア 全曲

SUNDAY, 10 DECEMBER 2023, 14:30
KANAGAWA PREFECTURAL MUSIC HALL

木のホール

2023年12月10日(日) 神奈川県立音楽堂

14:30開演(13:45開場)

指揮……大塚 直哉

ソプラノ……藤崎 美苗 アルト(カウンターテナー)……青木 洋也

テノール……中嶋 克彦 バス(バリトン)……萩原 潤

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団

コンサートマスター……桐山 建志

チェンバロ……廣澤 麻美 オルガン……徳田 佑子

合唱……神奈川県合唱連盟

音楽堂「メサイア」未来プロジェクト合唱団

合唱指揮……岩本 達明

主催：神奈川県立音楽堂(指定管理者：公益財団法人 神奈川県芸術文化財団)

全席指定 ¥2,500

車椅子席 ¥2,500(付添1名無料) 高校生以下無料

●チケットかながわ

Tel.0570-015-415(10:00~18:00)

窓口 | 神奈川県立音楽堂(13:00~17:00 月曜休)

神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

●チケットぴあ……<https://t.pia.jp/>[Pコード:251-385]

●イープラス……<https://eplus.jp/>

一般発売……9/10[日]

KAme(かながわメンバーズ)……9/9[土]

*高校生以下、車椅子(付添)はチケットかながわのみで取扱い、枚数限定・要事前予約。

無料券も引き取り方法により手数料がかかります。

*未就学児の入場はご遠慮ください

(有料託児サービスあり・裏面参照)。



公演詳細は音楽堂WEBサイトにて →

至高の「メサイア」! 音楽堂が感動で包まれる!

キリストの生誕、受難、復活までを壮大なスケールでドラマティックに描いたヘンデルの傑作オラトリオ『メサイア』。劇的なテーマ、躍動感あふれる美しいメロディ、希望に満ちたテキストが次々と演奏されるこの作品は、世界でもっとも愛されるクラシック音楽とも言われます。神奈川県立音楽堂の『メサイア』は、1966年から50年以上にわたり続く、クリスマスシーズン恒例のコンサートとして、多くのみなさまに親しまれてきました。バロック音楽の雄・大塚直哉の指揮による神奈川フィルハーモニー管弦楽団と、国内外の第一線で活躍する豪華ソリスト陣、そして、神奈川県合唱連盟とメサイア未来プロジェクトによる合唱団の演奏で、クラシック音楽の至宝『メサイア』をお楽しみください。



©E.Shinohara

大塚直哉 指揮 Naoya Otsuka, Conductor

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。「アンサンブル コルディエ」「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、活発な活動を行うほか、これらの楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。J.S.バッハ「平均律クラヴィーア 第1巻」、「同 第2巻」(レコード芸術特選盤)ほか録音多数。また近年は、バロック期の声楽作品を中心とする指揮の分野にも取り組み活動領域を広げている。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場、台東区旧音楽堂のオルガン事業アドバイザーを務める。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。
<http://homepage3.nifty.com/utremi/>



藤崎美苗 ソプラノ Minae Fujisaki, Soprano

岩手大学教育学部卒業、東京藝術大学音楽学部声学科卒業、同大学院独唱課程修了。第10回友愛ドイツ歌曲コンクール第2位入賞。J.S.バッハの教会カンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」など宗教曲のソリストとして、またテレマンのカンタータからシューマンの歌曲のコンサートなど、幅広く活躍している。2002年よりバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして演奏、「ミサ曲短調」、「マタイ受難曲」、メンデルスゾーンプロジェクト等でソリストを務めている。



©ATSUKO ITO (Studio LASP)

青木洋也 カウンターテナー Hiroya Aoki, Counter tenor

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。ソロCDは、『親愛なるザクセン人—ハッセ・ヘンデル作品集—』など8枚をリリースしている。レコード芸術特選盤、朝日新聞for your Collectionではソフトで華のある歌唱が往年の名歌手アルフレッド・デラーに例えられる等、いずれも好評を得ている。パーセル・プロジェクト代表。
<http://www.hiroyaaki.com>



中嶋克彦 テノール Katsuhiko Nakashima, Tenor

東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして活躍しており、国内の主要オーケストラとの共演も多い。オペラでは、第50回東京藝大オペラ定期モーツァルト『コシ・ファン・トゥッテ』のフェルランド役でデビュー。新国立劇場等、オペラの舞台でも活躍している。国立音楽大学非常勤講師。



萩原潤 バリトン Jun Hagiwara, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院及び二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院で学ぶ。ラインスベルク音楽祭「セビリヤの理髪師」フィガロに抜擢され、以降ドイツを拠点に欧州で活躍。国内では、『魔笛』パパゲーノ、『フィガロの結婚』題名役/伯爵、『ニュルンベルクのマイスター・ジנגー』ベックメッサー等を演じる他、「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ヘンデル「メサイア」等に出演。東京藝術大学准教授。二期会会員。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。
www.kanaphil.or.jp

神奈川県合唱連盟 Kanagawa Choral Association

神奈川県民の文化向上のために合唱音楽の普及発展を図ることを目的として1958年に結成。合唱祭、合唱コンクール、講習会等を積極的に主催し、合唱団体の育成、向上に貢献している。会員は幅広い年齢層のアマチュア合唱団、合唱関係者からなり、全国的に見ても極めて多い団体数を擁する。

合唱指揮:岩本達明 (神奈川県合唱連盟理事長)
Tatsuaki Iwamoto, Chorus master

音楽堂「メサイア」未来プロジェクト合唱団 Messiah Future Project

神奈川県立湘南高等学校、神奈川県立多摩高等学校、法政大学第二高等学校各合唱部
2011年から、メサイア公演の伝統を受け渡していくため、神奈川県内の高校生が参加する「音楽堂「メサイア」未来プロジェクト」を開始。5年をかけ少しずつ歌曲曲目を増やし、2015年全曲参加。翌2016年新春には、「音楽堂「メサイア」未来プロジェクト」全曲達成を記念し、高校生をみの全曲演奏会を開催、大成功をおさめる。2022年コロナ禍で2年の休止を経て再始動し好評を得た。



2022年公演より ©ヒダキトモコ

託児サービス 株式会社明日香
TEL.0120-165-115(土日祝日をのぞく10:00~17:00)
託児料:お一人につき2,000円
公演1週間前までに要事前予約



木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR:市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

開場・開演前に無料シャトルバス運行

2023年12月10日(日) 出発時間
①13:35 ②13:45 ③14:00 ④14:15
運賃無料/予約不要/当日先着順
タクシー降車場奥「貸切バスのりば」より発車
「神奈川県立音楽堂」掲示があるバス



※やむを得ず公演内容に変更が生じる場合があります。ご来場前に音楽堂ウェブサイトにて最新情報をご確認ください。