

公募で選ばれた2組の若手アーティストが音楽堂と創る「新しい音楽」とは？



紅葉坂プロジェクト Vol.5

一息ごとに一時間、あかいくつをさがして

モノオペラ「あかいくつをさがして」

會田瑞樹

MIZUKI AITA

「待つ」ことをテーマに、
忘れ去られゆく人や街に
思いを馳せる物語。

企画者・會田瑞樹は、「都市生活の孤独」を自身のテーマの一つとして掲げています。
本作は、會田が幼少期にその歌詞（…異人さんに連れられて行っちゃった…）に衝撃を受けた横浜に伝わる童謡「あかいくつ」を基に、横浜の街角に佇み続けた実在の娼婦「メリーさん」、歌謡街に身を投じ続けた作曲家「八村義夫」、これらを創作の源としながら都市に葬られた人々の「声なき声」を拾い集め芸術へ昇華することで現代社会と個人の諸相を浮かび上がらせるものです。
主演は伊藤晴浩。テキストは脚本家・小野晃太郎。
映像には秋山太知が参加して、作品世界をさらに広げます。
登場人物一人の「モノオペラ」という手法により際立つ孤独感に接した時、この作品は私たちの目に、背けたい現実として映るのか共鳴として映るのか…本作は見る者の奥底を鏡のように映し出すことでしょう。どんな「孤独」を見せてくれるのか、じっくりとその誕生を待ちましょう。
一息ごとに一時間、息を詰めて…

2026年
7月11日(土) 14:15開場 / 15:00開演

一般：1,000円
U24(24歳以下)：500円
高校生以下無料(要事前予約)
車椅子席：1,000円(付添席1名無料)

全席自由・税込 チケットかながわ、他プレイガイドにて発売中
※未成年者見入場不可
※U24、高校生以下、車椅子(付添)は、チケットかながわのみで取扱い。
※料金は含め、枚数限定、要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。
※やむを得ない事情により、公演内容に変更が生じる場合があります。
※本公演における託児サービスはございません。あらかじめご了承ください。

写真：ヒダキセコ



木のホール
神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市中区紅葉ヶ丘9-2
TEL：045-263-2567
https://www.kanagawa-ongakudo.com/

Facebook：神奈川県立音楽堂
X：@Kana_Ongakudo
Instagram：@kanagawa_ongakudo

主催：神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川県芸術文化財団）
助成：NOAMURA 野村財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協力：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市民芸術文化振興財団）
神奈川県立音楽堂 名譽芸術監督：園伊玖郎、一柳 音楽事業部 名譽所長：沼野博司



公募で選ばれた2組の若手アーティストが音楽堂と創る「新しい音楽」とは？



紅葉坂プロジェクト Vol.5

10万年前のコントラバス
10万年後のコントラバス
近藤聖也

SEIYA KONDO

10万年前の“楽器の起源”と
10万年後の“楽器の進化”の瞬間に
タイムトラベルしよう！

コントラバスのための作品を演奏する、いわゆる「演奏会」とはまったく異なった趣向の本作。
企画者の近藤聖也は、コントラバスという楽器に“憑りつかれた”ようにその楽器と音の表現方法を深掘りし、「音はどこから生まれ、どのように変容していくのか？」という問いを置かせてきました。それらの音響表現と可視化を試みた結果、「10万年」という途方もないタイムスケールが立ち現れます。最初の「10万年前」、崩壊し再構成される未来の「10万年後」、そして「今」という時空を、音変化するというのです。
作曲（と呼ぶべきか？）は、10万年前…を徳武史郎が、10万年後…を川島素晴が担当。作曲分野の若き俊英とベテランが生み出す新たな表現。そして、企画者・近藤聖也の「コントラバス偏愛」の傾致をご覧いただけます。

2026年
7月11日(土) 14:15開場 / 15:00開演

一般：1,000円
U24(24歳以下)：500円
高校生以下無料(要事前予約)
車椅子席：1,000円(付添席1名無料)

全席自由・税込 チケットかながわ、他プレイガイドにて発売中
※未成年者見入場不可
※U24、高校生以下、車椅子(付添)は、チケットかながわのみで取扱い。
※料金は含め、枚数限定、要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。
※やむを得ない事情により、公演内容に変更が生じる場合があります。
※本公演における託児サービスはございません。あらかじめご了承ください。

写真：ヒダキセコ



木のホール
神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市中区紅葉ヶ丘9-2
TEL：045-263-2567
https://www.kanagawa-ongakudo.com/

Facebook：神奈川県立音楽堂
X：@Kana_Ongakudo
Instagram：@kanagawa_ongakudo

主催：神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川県芸術文化財団）
助成：NOAMURA 野村財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協力：横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市民芸術文化振興財団）
神奈川県立音楽堂 名譽芸術監督：園伊玖郎、一柳 音楽事業部 名譽所長：沼野博司

