

スティーヴン・イッサーリス チェロリサイタル

世界最高峰のチェリストが
木のホールに帰ってくる!
ガット弦で描き出す音のドラマ

Steven Isserlis Cello Recital

スティーヴン・イッサーリス [チェロ]
Steven Isserlis, Cello

©Satoshi Aoyagi



コニー・シー [ピアノ]
Connie Shih, Piano

2024 **12.8** 日 15:00開演
[14:15開場]
Sunday, 8 December 2024, 3:00pm Kanagawa Prefectural Music Hall

木のホール

神奈川県立音楽堂

Program

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第2番 ト短調 op.5-2
L.v.Beethoven: Cello Sonata No.2 in G minor, op. 5 No.2
マルティヌー:チェロ・ソナタ 第1番
B.Martinů: Sonata No.1
ドヴォルザーク(イッサーリス編): 4つのロマンティックな小品 op.75
A.Dvořák (arr. Steven Isserlis): Four Romantic Pieces op.75
ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69
L.v.Beethoven: Cello Sonata No.3 in A major, op.69

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
主催:神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

Tickets 全席指定・税込

[単独券] 一般:6,000円/シルバー(65歳以上):5,500円
U24(24歳以下):3,000円/高校生以下(小学生以上高校生以下):無料
車椅子席:6,000円(付添席1名無料)
[音楽堂ヘリテージ・コンサート 年間セット券] 24,000円(単独券合計26,500円)
(9/14 2人のアムラン、11/28ベルリンRIAS室内合唱団 S席、12/8一般、
2025/3/29ベルチャ弦楽四重奏団&エペヌ弦楽四重奏団 一般)
※年間セット券好評発売中!

単独券 一般発売 8月24日[土]
KAme(かながわメンバーズ)会員先行 8月10日[土]

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

窓口 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 月曜休)
神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)
営業日、時間を変更する場合があります。事前にお電話、WEB等でご確認ください。

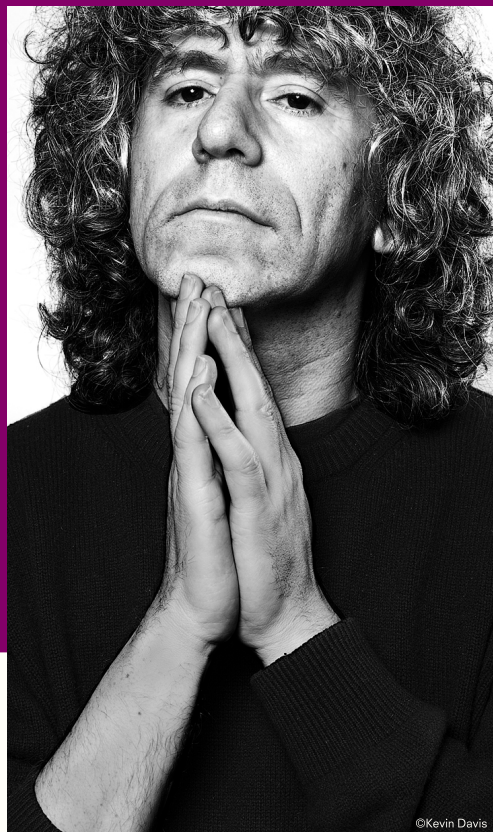
神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)
<https://kanagawa-geikyo.com/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:270-208]
イープラス <https://eplus.jp/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:34924]

*セット券、U24、高校生以下、車椅子[付添]はチケットかながわのみで取り扱い。シルバーは神奈川芸術協会でも取扱い。いずれも枚数限定、無料券も含め要事前予約。引き取り方法により手数料がかかります。*未就学児の入場はご遠慮ください。[有料・託児サービスあり。]*開場・開演前に無料シャトルバス運行*2024年4月現在の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

音楽堂
ヘリテージ・
コンサート
特設サイト



名手・イッサーリスが描く、チェコ音楽とベートーヴェンの世界——



2022年の音楽堂でのリサイタルで大好評を博したイギリス出身の世界的チェリスト、スティーヴン・イッサーリスと、名タッグを組むピアニスト、コニー・シーが音楽堂へ帰ってくる！今回は、「チェコ音楽とベートーヴェン」をテーマにしたプログラム。イッサーリス自身が「チェコの音楽はベートーヴェンの影響を多分に受けている」と語る、そのガット弦で描き出す色彩豊かな音のドラマは、どのように木のホールに響くのか。お聴き逃しなく！

スティーヴン・イッサーリス [チェロ]

Steven Isserlis, Cello

イギリス生まれ。世界最高峰のオーケストラや指揮者と共演し、ザルツブルク音楽祭やウィグモアホールなどの主要音楽祭やホールに出演、現代最高の

チェリストの一人として比類のない多彩な活動を展開している。HIP(歴史的な奏法)にも強い関心を寄せ、古楽オーケストラにも頻繁に客演。チェンバロやフォルテピアノ奏者らとの共演によるリサイタルも度々行っている。同時に現代音楽にも熱心で、サー・ジョン・タヴナーの《奇跡のヴェール》、トーマス・アデスの《見出された場所》など、数々の新作の初演を任されてきた。

レコーディングも数多く、『バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲』がグラモフォン誌の年間最優秀器楽アルバム賞に輝いたほか、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全集や、ハイドン、エルガー、ウォルトンなどの協奏曲、タヴナーの晩年の作品を録音。2022年には、『チェロ、黄金の10年 1878-1888』と題し、チェロのための音楽が歴史的に最も充実していた時期に焦点をあてたディスクをリリースした。

若い聴衆のための活動にも情熱を傾け、子どもたちに向けて執筆した2冊の書は、多くの言語に翻訳されている。2022年には、『Robert Schumann's Advice to Young Musicians』の邦訳版『音楽に本気なきみへ イッサーリスと読むシューマンの助言』(板倉克子訳)が音楽之友社から出版された。最新刊は、『The Bach Cello Suites』。

また、言葉と音楽による2つの企画を考案し、自らの執筆でシューマンの晩年や、ブルーストと彼のサロンを描いたテキストを織り交ぜた演奏会を行った。ラジオ番組も多く手掛けており、自身のヒーローであるシューマンやハーボ・マルクスのドキュメンタリーを制作している。

主たる使用楽器は、イギリス王立音楽アカデミーから貸与された1726年製のストラディヴァリウス「マルキ・ド・コルブロン」。ガット弦を使用している。

コニー・シー [ピアノ]

Connie Shih, Piano

カナダ生まれ。1993年、30歳以下の最も優れたクラシック・アーティストに贈られるシルヴァ・ゲルバー賞を受賞。9歳でシアトル交響楽団とメンデルスゾーンピアノ協奏曲第1番を演奏し、オーケストラ・デビューを飾る。

ソリストとして、カナダ、アメリカ、ヨーロッパ各地のオーケストラと幅広く共演し、ソロ・リサイタルもカナダ、アメリカ、アイスランド、イギリス、スペイン、イタリア、ドイツ、中国で数多く開いている。室内楽では、ジョシュア・ベル、イザベル・ファウスト、マキシム・ヴェンゲロフ、タベア・ツィンマーマン、マヌエル・フィッシャー＝ディエスカウ、サイモン・キンリーサイドなど多くの世界的な音楽家たちと共演。なかでも、チェロのスティーヴン・イッサーリスとの長年のパートナーシップは高い評価を得ている。マインツ音楽大学、フライブルク音楽大学で教鞭を執った後、2022年にザルツブルク・モーツァルテウム大学の教授に就任した。



Tickets(All Seats Reserved)

6,000yen / 65 over 5,500yen / Under 24 3,000yen / High school student and under Admission free (advance reservation and ticket issue fee required)

Ticket Kanagawa Tel.0570-015-415 <https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

*Preschool children are not admitted.

Sunday, 8 December 2024, 3:00pm Kanagawa Prefectural Music Hall

Steven Isserlis Cello Recital

開場・開演前に無料シャトルバス運行

12/8[日]JR桜木町駅出発時間

①14:05 ②14:15 ③14:35 ④14:45

運賃無料／予約不要／当日先着順

タクシー降車場奥「貸切バスのりば」より発車

「神奈川県立音楽堂」掲示があるバスです

有料託児サービス(公演1週間前までに要事前予約)

【お問い合わせ・予約】株式会社明日香

TEL 0120-165-115(土日祝日を除く10:00～17:00)

<https://ws.formzu.net/dist/S51105846/>



f 神奈川県立音楽堂 X @Kana_Ongakudo

木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市区西紅葉ケ丘9-2

TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

■JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・

市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分

■京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分

■みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

