

バロツク

オペラへの

オペラ「オルフェオ」を
読み解くワークショップ

誘い

実演あり!

17世紀オペラ創成期の傑作中の傑作「オルフェオ」。「見てはならない」というモチーフは古事記「イザナキとイザナミ」など世界各地の神話で良く見られますが、この「オルフェオ」でも、死んだ妻を取り戻すため、冥界の王から「地上に戻るまでは振り返って妻の姿を見てはならない」という掟を科されながら、遂にはそのタブーを破ってしまいます。この物語が、多くの音楽家のインスピレーションを掻き立て、オペラの題材としても数多く取り上げられることとなります。さて、初期バロツクの巨匠モンテヴェルディはこの物語をどのように捉えたのでしょうか。生演奏を交えながら当時の舞台や音楽の在り方とともに「オルフェオ」を読み解いていきます。

中村敬一

2025.1.9(木) 13:30開場 杜のホールはしもと
14:00開始 多目的室
(15:30終了予定)

オペラ『オルフェオ』を広く知っていただくために、県内のさまざまな施設で関連企画を開催します。
今回の会場は神奈川県立音楽堂ではございません。何卒ご注意ください。



講師：中村敬一(演出家)



ソプラノ：中山美紀



鍵盤楽器：上羽剛史



出演者の
プロフィールは
こちら

TICKETS (全席自由・税込)

一般 500円 / 高校生以下(小学生以上) 無料
車椅子席：500円(付添席1名無料)

●かながわメンバーズ(KAme)会員WEB先行 ——— 11月15日(金)
●一般発売 ——— 11月16日(土)

チケット予約
■チケットかながわ TEL 0570-015-415 (10:00~18:00)
窓口 | 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 月曜日) 神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)
■チケットMove TEL 042-742-9999(10:00~19:00) <http://move-ticket.pia.jp/>
※いずれも年末年始は休業



*高校生以下、車椅子[付添]はチケットかながわのみで取り扱い、いずれも枚数限定、無料券も含め要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。*未就学児の入場はご遠慮ください。*2024年10月現在の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

ACCESS

杜のホールはしもと

〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本3-28-1 ミウヰ橋本8階 TEL 042-775-3811
JR横浜線・相模線、京王相模原線「橋本駅」北口を出て右側「ミウヰ橋本」8階
※ホール専用の駐車場はございません。車でご来場の際は隣接の市営駐車場をご利用ください。

主催：神奈川県立音楽堂(指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)
共催：公益財団法人相模原市民文化財団

助成： 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 一般財団法人地域創造
独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人朝日新聞文化財団



〈開館70周年記念〉音楽堂室内オペラ・プロジェクト第7弾
濱田芳通&アントネッロ
歌劇 **オルフェオ**
L'Orfeo

木のホール

神奈川県立音楽堂 2025.2.22(土)・23(日)祝

〔各日2:00PM開演(1:15PM開場) 上演時間約2時間45分(休憩1回を含む)〕

〔ご予約・お問合せ〕チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)



詳細はこちら