

ONGAKUDO
HERITAGE
CONCERT
音楽堂ヘリテージ・コンサート

透明な歌声が誘う、輝く景色
音が光を灯す聖域の旅



PROGRAM

G.アレグリ:ミゼレーレ

J.オブレヒト:サルヴェ・レジーナ

A.ペルト:今こそ主よ、しもべを去らせたまわん

H.v.ビンゲン:おおエクレスシア

ほか

タリス・スコラーズ

天上のアカペラ合唱

THE TALLIS SCHOLARS

2026.

7.19 [日]



14:00開演(13:15開場)

※公演時間 約2時間(休憩あり)

公演情報詳細

木のホール

神奈川県立音楽堂

Kanagawa Prefectural Music Hall at Yokohama

全席指定(税込)

6,500円 U24(24歳以下) 3,000円

高校生以下無料/車いす席6,500円(付添1名無料)

発売日

KAme先行:2026年4月11日(土)

一般発売:2026年4月18日(土)

チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

窓口:神奈川県立音楽堂(13:00~17:00 月曜日)/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

※営業日、時間を変更する場合があります。事前にお電話、WEB等でご確認ください。

神奈川芸術協会 045-453-5080(平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)

<https://kanagawa-geikyo.com/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:324-157) イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:31774)

主催:神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

後援:プリティッシュ・カウンシル、全日本合唱連盟、神奈川合唱連盟

*セット券/U24/高校生以下/車椅子[付添]はチケットかながわのみで取扱い。いずれも枚数限定。無料券も含め要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*2026年3月の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

同時発売!3公演セット券 ~~29,800円~~▶18,000円!^(全席指定)

11/6(金) 19:00 単独券7,800円

ファビオ・ピオンティ/エウローバ・ガラテ

「四季」とイタリヤの宝石

11/23(月・祝) 14:00 単独券6,500円

アンドレアス・シュタイアー

チェンバロで奏でるゴルトベルク変奏曲

※セット券はチケットかながわ、神奈川芸術協会のみ取り扱い

シャトルバスで上り坂もラクラク! 提携託児サービス1名2,000円

重要文化財指定建築

開場/休憩中

大好評 菓子パン類販売予定



闇の中で、声だけが祈りとなる—— システーナ礼拝堂に秘められた“奇跡の音楽”

ローマ教皇庁バチカンの中心に位置し、ミケランジェロの天井画や《最後の審判》で知られるシステーナ礼拝堂。この礼拝堂の価値は美術だけにとどまらず、音楽でも特別な伝統を育ててきました。16世紀、トリエント公会議を経て、礼拝音楽は過度な装飾や世俗性を避け、祈りの言葉がまっすぐ心に届くことを求められるようになりました。その理想を体現したのがパレストリーナに代表されるローマ楽派であり、純粋で透明なポリフォニーが礼拝堂に響き渡るようになりました。さらに、システーナ礼拝堂では楽器を持ち込まない慣習が定着し、聖歌隊は無伴奏で歌うことを常としました。人の声だけによる祈り——「礼拝堂(カペッラ)の様式で」歌うことから、やがてこの歌唱様式は「ア・カペッラ」と呼ばれるようになります。その極致が、アレグリ作曲《ミゼレーレ》。楽譜の持ち出しや無断での演奏を禁じられ、システーナ礼拝堂でのみ歌われる、門外

不出の秘曲でした。この曲は、聖週間に行われるテネブレ(暗闇の朝課)で演奏されます。早朝、礼拝堂に並ぶろうそくの灯が一つずつ消され、やがて空間は暗闇に包まれます。その静寂の中、天井画に見守られながら響く「ミゼレーレ」の声——楽器を伴わないおごそかな人間の声が、石壁に反響し、祈りの言葉「神よ、わたしを憐れみたまえ」が音楽となって立ち上がります。音楽史に刻まれた、祈りの頂点——。

鬼才ピーター・フィリップスが生んだアカペラ声楽の最高峰タリス・スコラーズが体現する、研ぎ澄まされた“聖なる瞬間”をお届けいたします



ピーター・フィリップス Peter Phillips

1953年イギリス、ハンブシャー州サウサンプトン生まれ。72年にオックスフォード大学に奨学生として入学し、ウルスタン、アーノルド両教授のもとでルネサンス音楽を学ぶ。ルネサンスのポリフォニーの研究と演奏の第一人者として高い評価を受け、73年にタリス・スコラーズを結成し、現在までに世界中で2,500回以上のコンサートに出演するほか、数多くの録音を手掛けている。独自レーベル「ギメル・レコード」を設立し60枚以上のレコーディングを行っているほか、作家としても33年間、イギリスの雑誌スペクテイターに定期的に音楽コラムを寄稿するなど、学者・著述家の顔を持ち、欧州各国の中世音楽や宗教音楽の研究や普及にも寄与している。

合唱指揮者として、BBCシンガーズ、オランダ室内合唱団、エストニア・フィルハーモニー室内合唱団、デンマーク放送合唱団、エル・レオン・テ・オロなど世界的な合唱団に多数客演。2008年、オックスフォード大学のチャペル聖歌隊の設立に貢献し、21年オックスフォード大学セント・ジョンズ・カレッジの名誉フェローにも選出された。05年フランス文化大臣より芸術文化勲章シュヴァリエを授与。

タリス・スコラーズ The Tallis Scholars

1973年に合唱指揮者で音楽学者のピーター・フィリップスによって結成された。一糸乱れぬ音程とハーモニーにより、ルネサンス音楽に必須とされる心地よいポリフォニーと均衡のとれた響きを生み出し、ルネサンス音楽、古楽において世界最高の合唱団の地位を確立している。毎年約80回の演奏会を開催。結成40周年の2013年にはロンドンのセント・ポール寺院でのコンサートを含む世界ツアーを行った。23~24年にかけては日本を含む、アメリカ、フランス、ドイツ等で結成50周年を記念してワールドツアーを成功させた。

独自レーベル「ギメル・レコード」からリリースされる録音は世界中で多くの賞を受賞している。主なハイライトは1987年グラモフォン誌レコード・オブ・ザ・イヤー(古楽として唯一)、2021年グラモフォン誌アーリー・ミュージック賞、BBC ミュージック・マガジン年間最優秀録音賞。最新作は26年3月にリリースされた、ニコ・ミュリー作品集である。

- 当日受付に、点字・拡大文字・白黒反転拡大文字プログラムをご用意しております。
- 障がい者用駐車スペース5台。045-263-2567よりご予約ください。

開場・開演前 JR桜木町駅→音楽堂シャトルバス運行!

7/19[日] 出発時間

①13:05 ②13:15 ③13:35 ④13:45

無料・予約不要・当日先着順

JR桜木町駅東口タクシー降車場の奥「貸切観光バス乗場」看板・喫煙エリア手前



有料提携託児サービス (公演1週間前までに要予約・1名2,000円)

miterune横浜西口店(横浜駅徒歩7分)

詳細はURLからご確認ください。

https://www.kanagawa-ongakudo.com/news_detail/2990



木のホール

神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂 @Kana_Ongakudo

