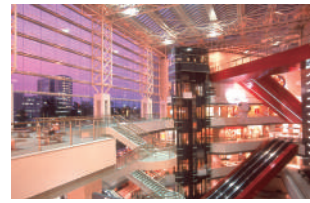




みなとみらい



みなとみらい駅からホールへ直結！この大エスカレーターに乗って横浜みなとみらいホールへ



光溢れる横浜みなとみらいホールのホワイエ



MARK IS みなとみらい 約180店舗が集結する、みなとみらい21地区で最大規模の商業施設

### 1 誰もが聴いたことのある名曲を、トップ・アーティストで

アフタヌーンコンサートはクラシック初心者の方でも安心して聴ける名曲ばかり！クラシック入門として、お友達をお誘いするのにもぴったりです。また有名なメロディだからこそアーティストの個性がよりはっきりと表れるため、クラシック通の方にもお楽しみいただけるシリーズです。

### 2 最高水準のコンサートホールに、充実した周辺環境も！

洗練された港町に近代技術を結集し建設された横浜みなとみらいホール。そして開館から60年以上の歴史を持ち、そのナチュラルで高貴な音が魅力の神奈川県立音楽堂。アフタヌーンコンサートは世界的アーティストがこぞって絶賛する2つのコンサート専用ホールで開催いたします。また神奈川県立音楽堂の周りには自然豊かな「掃部山公園」や、珈琲店も入る「神奈川県立図書館本館」等、文化の薫り感じる空間が広がり、みなとみらいは「クイーンズスクエア」「MARK IS みなとみらい」等々、充実した街並みがあります。コンサートを聴きに来て帰るだけではなく、その前後も周辺で楽しむことができる貴重な立地であることも、魅力のひとつです。

### 3 リーズナブルな料金で、人生にプライスレスな潤いを

世界的なインフレで厳しい懐具合だけど、やっぱり音楽のない生活なんて考えられない！そんな方を、アフタヌーンコンサートは応援します。各5公演セット券は3公演分+αの料金で5公演分お楽しみいただける、驚異の価格設定を実現！割安なチケットにより「浮いた」お金で、コンサート帰りに美味しいものを食べたり別のコンサート・チケットを買ったり。この価格設定だからこそ、人生にプライスレスな潤いを提供できるのです。



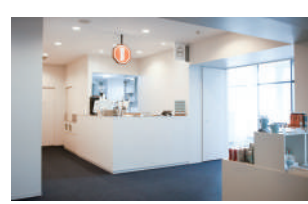
緑が映える、開放感ある音楽堂のロビー



コンサート前後の散策にぴったり！音楽堂裏手の静謐な時間が流れる掃部山公園



2022年9月に開館した神奈川県立図書館本館



神奈川県立図書館本館内の猿田彦珈琲が運営するライブラリショップ

# 音楽堂 ホリデー アフタヌーンコンサート

日本音楽界の歴史を築いた高貴な響き… 県内屈指の文教地区で過ごす“文化的な一日”

2023 後期

豪華な出演者と魅力のプログラム（詳細は中面をご覧ください）

## 《石田組》 石田組 (8人編成)

9/9 (土)午後1時30分 全席指定 5,000円

## 《Lifetime》 ニュウニュウ ピアノ・リサイタル2023

10/7 (土)午後1時30分 全席指定 5,000円

## 《春の祭典》 児玉麻里 & 児玉桃 ピアノ・デュオ・リサイタル

11/4 (土)午後1時30分 全席指定 5,000円

## 《ロマンティック・ヴィオラ・ワールド》 田原綾子 (ヴィオラ) & 實川風 (ピアノ) デュオ・リサイタル

12/3 (日)午後1時30分 全席指定 5,000円

## 《Duo》 郷古廉 (ヴァイオリン) & 北村朋幹 (ピアノ) デュオ・リサイタル

2024 1/13 (土)午後1時30分 全席指定 5,000円

指定席5公演セット券：18,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：5月26日(金)午前10時より  
1回券発売：6月23日(金)午前10時より

会場：神奈川県立音楽堂 (JR市営地下鉄「桜木町駅」徒歩約10分)

無料シャトルバス運行あり(予約制) 詳しくはプレイガイド一覧ページへ

石田泰尚 ©Noritami Mikado Universal Music

ニュウニュウ ©hangme

児玉桃・児玉麻里 ©Tairadate

實川風 ©Tairadate

田原綾子 ©Tairadate

北村朋幹 ©Taka Mayumi

郷古廉 ©Hideo Suzuki

神奈川県立音楽堂 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com

# みなとみらいアフタヌーンコンサート

2023 後期

平日の午後、みなとみらいで過ごす大切な時間 神奈川県立芸術協会がお届けする “音楽のある生活”

豪華な出演者と魅力のプログラム（詳細は中面をご覧ください）

## 《愛と情熱の国、イタリアを歌う》 錦織 健 テノール・リサイタル

9/15 (金)午後1時30分 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

## 《ブ람ス & シューベルト》 アレクサンドル・カントロフ ピアノ・リサイタル

10/6 (金)午後1時30分 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

## 《オール・ラフマニノフ》 伊藤悠貴 チェロ・リサイタル

11/2 (木)午後1時30分 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

## 《飛翔～神童から世界の巨匠へ》 小林愛実 ピアノ・リサイタル

12/6 (水)午後1時30分 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

## 《前橋汀子の四季》 前橋汀子 & 弦楽アンサンブル

2024 1/19 (金)午後1時30分 全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

指定席5公演セット券：18,000円 (料金はすべて税込)

セット券お買い上げの方にもれなくオリジナル・チケットホルダーをプレゼント！

セット券発売：5月26日(金)午前10時より  
1回券発売：6月23日(金)午前10時より

神奈川県立芸術協会 045-453-5080 kanagawa-geikyo.com

会場：横浜みなとみらいホール (東急東横線「みなとみらい線」みなとみらい駅より徒歩3分)

## 名曲中の名曲 & 一流アーティストを最高のホールで！

### 1公演分以上お得に！セット券のご案内

指定席5公演セット券 (みなとみらい・音楽堂シリーズ共通) 18,000円  
舞台後方席5公演セット券 (みなとみらいシリーズのみ) 10,000円

★セット券ご購入の方にもれなくオリジナル・チケットホルダープレゼント！  
◎セット券でお買い上げいただければ3公演分+αのお値段で5公演分お楽しみいただけます！  
◎「みなとみらいシリーズ」で指定席と舞台後方席を取り混ぜて5公演お買い上げの方は、各1回券料金合計額の20%引きとなります。※神奈川県立芸術協会電話予約のみ受付。  
◎「みなとみらいシリーズ」と「音楽堂シリーズ」を取り混ぜてのセット券割引はありません。

◆セット券発売：5月26日(金)午前10時より  
神奈川県立芸術協会 045-453-5080 https://kanagawa-geikyo.com  
横浜みなとみらいホールチケットセンター (みなとみらい公演のみ) 045-682-2000  
チケットかながわ (音楽堂公演のみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp Pコード: (みなとみらい)セット:780-676・音楽堂セット:780-677  
イープラス eplus.jp

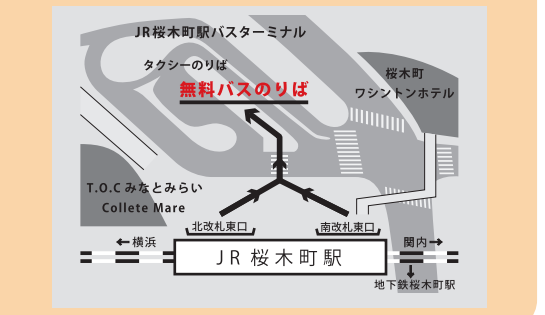
◆1回券発売：6月23日(金)午前10時より  
※セット券で売り切れた場合、発売されない席種がある場合がございます。予めご了承ください。  
神奈川県立芸術協会 045-453-5080 https://kanagawa-geikyo.com  
横浜みなとみらいホールチケットセンター (みなとみらい公演のみ) 045-682-2000  
チケットかながわ (音楽堂公演のみ) 0570-015-415  
チケットぴあ t.pia.jp (みなとみらい公演) Pコード: 9/15:241-035, 10/6:241-036, 11/2:241-037, 12/6:241-038, 1/19:241-039 (音楽堂公演) Pコード: 9/9:241-158, 10/7:241-159, 11/4:241-160, 12/3:241-161, 1/13:241-162  
ローソンチケット l-tike.com (みなとみらい公演) Lコード: 33697 (音楽堂公演) Lコード: 33732  
イープラス eplus.jp  
他主要プレイガイドにて発売

◆当日学生券のご案内 25歳以下の学生の方は、残席がある場合限り、公演当日13時よりお一人様1,000円にて当日券を販売いたします。(指定席、後方席共、事前予約不可) ご購入の際、学生証をご提示ください。

音楽堂は坂を登らないといけないから…と躊躇されている方へ、朗報！

JR桜木町駅から無料シャトルバスを運行

桜木町駅 → 音楽堂 無料バス運行【予約制】  
運行時間 ①12:25 ②12:40 ③12:55 ④13:10  
定員:各便60名  
予約受付:神奈川県立芸術協会 tel.045-453-5080  
●音楽堂公演のみ運行いたします。  
●8月1日より各公演の前営業日までご予約を承ります  
●車椅子の方は各便2台までご利用いただけます。  
●往路便のみの運行です。終演後の帰路運行はございません。



※料金はすべて税込です。  
※未成年児童は入場できません。  
※出演者、曲目は変更になる場合がございます。  
※ご購入いただきましたチケットは公演中止の場合を除き戻しできません。  
※開演時における各ホールのガイドラインに従い公演を実施いたします。



# みなとみらいアフタヌーンコンサート

念願のリニューアルオープン!  
平日昼間にゆったりと楽しむ至極の時間

洗練されながらも、都心にはない落ち着いた空間が魅力のみなとみらい。ゆっくりランチを食べて、海に見える素敵なホールで極上の音楽を堪能し、余韻に浸りながら周辺を優雅に散歩したり、お買い物を楽しんだり…。「コンサートを聴くだけでなく、いろいろ、のんびりと楽しみたい」そんな贅沢な願いを叶えるのに、これほどふさわしい街はありません。平日のみなとみらいだからこそ実現可能な心満たされる1日をお楽しみください。

**指定席5公演セット券 18,000円**  
**舞台後方席5公演セット券 10,000円**

## 《愛と情熱の国、イタリアを歌う》

錦織 健 テノール・リサイタル

トステイ: 四月/セレナーデ/可愛い口もと/マレキアール  
ヘンデル: いとしい森よ/泣かせてください  
ロッシーニ: 踊り チマチア: ストロネッロ  
マスカーニ: セレナーデ チマチア: 海の幻影  
トニゼッティ: [トニバ(スカーレ)より]  
何というやさしさ  
ロッシーニ: [セビリアの理髪師]より  
私の名を知りたければ/空はほほえみ  
ブッチェーニ: [トゥーランドット]より  
誰も寝てはならぬ  
レオンカヴァッロ: 朝の歌  
クルチス: 忘れな草  
サルトリ&クアラント: タイム・トゥ・セイ・グッバイ  
ピクシオ: マリウ愛の言葉を  
モリコーネ:  
ネッラファンタジア

多田聡子  
©Yoneo Kawabe

**9/15(金)午後1時30分**  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

カンツォネから歌曲、オペラ・アリアまで  
人気テノールが歌う、全編イタリア・プロ

終演後、誰もが笑顔になれる素晴らしいコンサートをいつも提供してくれるテノール、錦織健(にしきけん)が、満を持してオール・イタリアン・プログラムで登場! 情感溢れるカンツォネや圧巻のオペラ・アリアまで、歌の聖地とも言うべきイタリアの魅力をお馴染みの楽しいトークも交え、錦織健がたっぷりとお届けいたします。

## 《ブラームス&シューベルト》

アレクサンドル・カントロフ  
ピアノリサイタル

ブラームス: ピアノソナタ 第1番 長調 op.1  
J.S.バッハ(ブラームス編曲): シヤコンヌ(左手のための)  
シューベルト(リスト編曲): さすらい人/水車小屋と小川~「美しき水車小屋の娘」から  
春への想い/街・海辺で「白鳥の家」から  
シューベルト: 幻想曲「さすらい人」長調 D.760

**10/6(金)午後1時30分**  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

チャイコフスキー・コンクール2019第1位!  
フランスが生んだ天才ついに登場

チャイコフスキー・コンクール2019ピアノ部門で第1位を受賞し、さらには全部門を通したグランプリにも選ばれたフランスの天才ピアニスト、アレクサンドル・カントロフが念願のアフタヌーンコンサート初登場を飾ります。俊優でありながら力強く、決して奇をてらうことのない地に足のついた演奏は、若さに似合わず説得力十分! 次世代のスター、ぜひお聴きください。

## 《オール・ラフマニノフ》

伊藤悠貴 チェロ・リサイタル  
【オール・ラフマニノフ・プログラム】

6つの歌曲 op.4 / 6つの歌曲 op.38  
2つの聖なる歌(選作) (以上、伊藤悠貴編曲)  
チェロ・ソナタ 短調 op.19

渡邊智道 (ピアノ)  
©T.Tairadate

ラフマニノフ愛用のピアノ使用

**11/2(木)午後1時30分**  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

ラフマニノフが愛用したピアノ使用! こだわりの公演に、伊藤悠貴本人からのメッセージも  
「ラフマニノフの音」との邂逅

2023年はラフマニノフ生誕150周年! 私は彼の音楽を生涯の研究対象とし、これまでも毎年オール・ラフマニノフによるリサイタルを開催してきましたが、今回はなんとラフマニノフが実際に所有し、作曲・演奏を行った1932年製のピアノを使用します。チェロとこの歴史的ピアノの共演は本邦初! 19世紀の音の響き、そしてラフマニノフが追求した精神性の再現を目指します。(著:伊藤悠貴)

## 《飛翔~神童から世界の巨匠へ》

小林愛実 ピアノリサイタル

シューベルト: 即興曲集 D.935 op.142 他

**12/6(水)午後1時30分**  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

ショパン・コンクール2021第4位入賞  
神童から天才、そして揺るぎないスターへ

わずか13歳にして、ここ横浜みなとみらいホールで単独リサイタルを行ったことをはじめ、これまでも神童として活躍してきた小林愛実(こばやしあみ)。空前の注目を浴びたショパン・コンクール2021で第4位に入賞し、その天性きらめくピアニズムでますます国際的に活躍せんとする彼女の今をリサイタルで聴く喜びは、何にも代えられません。じつりと、お楽しみください。

## 《前橋汀子の四季》

前橋汀子 & 弦楽アンサンブル

マスカーニ:  
「カヴァレリア」アルスチカーナ  
間奏曲  
エルガー: 愛の挨拶  
マスネ: タイスの瞑想曲  
サン＝サーンス:  
序奏とロンド・カプリチオーソ

ヴィヴァルディ:  
「四季」全曲  
(ヴァイオリン協奏曲集より)  
ほか

コンサートマスター:  
森下幸路

**2024 1/19(金)午後1時30分**  
全席指定 5,000円 舞台後方席 3,000円

日本音楽界のバイオニア・前橋汀子  
豪華メンバーと奏でる、充実の「四季」

現代日本音楽界の礎を築き、今に至るまで最前線で活躍してきた前橋汀子(まえはしていこ)も、リニューアルオープンした横浜みなとみらいホールに帰ってきます。現代の音楽界の中心とした活躍する豪華メンバーを揃えた弦楽アンサンブルとともにヴィヴァルディ「四季」を中心とした名曲プログラムで、その真え知らずの情熱を魅せます。

### 2023後期 “特別な一日”を提供するアフタヌーンコンサート! 誰もが知る名曲を中心に、一流のアーティストを揃えたラインナップで提供する、月一度「音楽のある」贅沢!

# 音楽堂アフタヌーンコンサート

歴史あるホールで聴く、名手たちの音楽  
平日昼間にゆったりと楽しむ至極の時間

神奈川県立音楽堂は、1954年、公立施設としては日本で初めての本格的な音楽専用コンサートホールとして開館した、横浜のみならず日本が誇る歴史的文化施設です。現代的なそれとは一味違う、ナチュラルで高貴な響きは「東洋一の響き」と称され、国内のみならず海外アーティストからも絶賛を受け、2021年8月には神奈川県指定重要文化財にも登録されています。文化の発信地として名高い横浜・紅葉坂の由緒あるホールで週末昼間に月1回音楽を楽しむ、極上のひと時を提供いたします。

**指定席5公演セット券 18,000円**

シャトルバス運行あり!  
詳細は別頁をご覧ください。

## 《石田組 2023/2024 アルバム発売記念ツアー》

石田 組 (8人編成)

ヴァイオリン: 石田泰尚、佐久間聡一、双紙正哉、塩田 脩  
ヴィオラ: 中村洋乃理、萩谷金太郎/チェロ: 笹沼 樹、奥泉貴圭

モーツァルト: ディヴェルティメント 長調 K.138  
メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲 変奏長調 op.20  
ヘンデル(ハルヴェルセン編曲): パッサカリア 短調  
アメジング・グレース/スクリアービン(2)のメチューFop.8より 第12番  
ロータ(松岡あさひ編曲): コッドファーザー・メドレー  
クイーン(松岡あさひ編曲): 輝ける7つの海  
レッド・ツェッペリン(松岡あさひ編曲): 天国への階段  
ティーン・バーブル(松岡あさひ編曲): 紫の炎

©Norizumi Kitada  
Universal Music

**9/9(土)午後1時30分**  
全席指定 5,000円

音楽堂の贅沢な空間で聴く、8人編成の石田組  
緻密にして自熟したアンサンブルに酔いしれる

今や日本でもっとも人気を集めるヴァイオリニスト、石田泰尚(いしだやすなお)が率いる弦楽アンサンブル石田組が、8人編成で登場。大きなホールでダイナミックなサウンドを聴かせるだけでなく、限られた人数だからこそ、いつも以上に親密かつ緻密、洗練されたアンサンブルを、神奈川県立音楽堂の贅沢な空間でじっくりお楽しみください。

## 《Lifetime》

ニューニュー  
ピアノリサイタル2023

ロッシーニ(リスト編): 「ウィリアム・テル」序曲より フィナーレ  
ベートーヴェン: ロンド・ア・カプリッチョ「失われた小銭への怒り」  
坂本龍一: エネジエ・フロー  
ワイルド・ガッシュウィンによる7つの超絶技巧練習曲 第4番「君を抱いて」  
アメジング・グレース/スクリアービン(2)のメチューFop.8より 第12番  
ラフマニノフ(リュカウエフ編): 「バガニニ」の主題による狂詩曲 op.18 第2楽章  
プロコフィエフ: 4つの小品 op.4より 第4曲「悪魔的暗示」  
シューベルト(リスト編): 「白鳥の歌」より セレナーデ  
サティ&アカデミー  
クルック(ズガンバーチ編):  
「オルフェオとエウリディケー」より 精霊の踊り(メロディ)  
ブッチェーニ(シューマン編): 「トゥーランドット」より  
「だれも寝てはならぬ」  
ショパン: ノクターン op.9より  
ベートーヴェン(リスト編):  
交響曲第3番「運命」

©hungmc

**10/7(土)午後1時30分**  
全席指定 5,000円

中国の生んだスーパースター  
驚異のキャリアを築くピアニストの「今」

6歳でデビューコンサートを行い、8歳で上海音楽院に史上最年少で入学。日本においても2009年、12歳でセンターホールにデビューするなど、神童として世界を股にかけて活躍してきたニューニューが、音楽堂シリーズに初登場! 若くして中堅以上の経験を積み上げた彼が「Lifetime(生涯)」と名付けた、集大成とも言えるプログラムを携えてやってきます。

## 《春の祭典》

児玉麻里 & 児玉 桃  
ピアノデュオリサイタル

チャイコフスキー(ラフマニノフ編): 「眠りの森の美女」より  
序奏/リラの精/アタージュ/バ・ダクシオン/長靴をはいた猫/ワルツ  
チャイコフスキー(ラングラー編): 「白鳥の湖」より  
情景「四羽の白鳥の踊り」/バ・ドゥ・ドゥ(グラナドゥージョ)  
スクリアービン: ロマンス「白鳥の湖」より  
ロシアの踊り/スペインの踊り/ナボリの踊り

ストラヴィンスキー: 春の祭典 (2台ピアノ版)

**11/4(土)午後1時30分**  
全席指定 5,000円

共に世界で活躍する姉妹ピアニストのデュオ  
超刺激的! 2台ピアノで聴く「春の祭典」

アフタヌーンコンサートに、日本が世界に誇るピアニスト姉妹がやってきます! 児玉麻里(こどもり) & 児玉桃(もも)、それぞれがリストとしてベルリン・フィル、フィルハーモニア管(麻里)、ボストン響(桃)等と共に演奏し、世界を駆け巡って活躍する2人が、1台でも無限の可能性を持つピアノを贅沢に2台使用。色鮮やかに刺激的な、めくるめく世界を表現いたします。

## 《ロマンティック・ヴィオラ・ワールド》

田原綾子(ヴィオラ) & 實川風(ピアノ)  
デュオリサイタル

ショパン: ノクターン 第11番 短調 op.37-1(實川風編)  
ショパン: チェロとピアノのためのソナタ 短調 op.65  
スクリアービン: ロマンス「白鳥の湖」より  
リスト: 夢の夢 第3番 変長調  
ラフマニノフ: チェロとピアノのためのソナタ 短調 op.19  
※全曲ヴィオラとピアノで演奏

**12/3(日)午後1時30分**  
全席指定 5,000円

ヴィオラの概念を覆す、パッション溢れるプログラム!  
ピアニスト實川風とのアンサンブルにも注目

オーケストラのアンサンブルの要となるヴィオラですが、ソロでの包容力のあるロマンティックな音色にすっかり虜となることでしょう。2022年に「ホテルオークラ音楽賞」を受賞するなど飛ぶ鳥を落とす勢いのヴィオリスト、田原綾子(たはらあやこ)をサポートするのは、国際コンクールでの賞歴も多数の実力派ピアニスト・實川風(じつかわかおる)。彼のレパートリーでもあるショパンやリストのアレンジも聴きどころです。

## 《Duo》

郷古 廉(ヴァイオリン) & 北村朋幹(ピアノ)  
デュオリサイタル

ドビュッシー: ヴァイオリン・ソナタ  
ルーク: ヴァイオリン・ソナタ 長調  
シェーンベルグ: 幻想曲 op.47  
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調 op.108

**2024 1/13(土)午後1時30分**  
全席指定 5,000円

N響ゲスト・コンマスと音楽界を牽引する名手が  
共演! 現在の楽界を象徴する、注目デュオ

若くしてNHK交響楽団のゲスト・コンサートマスターに就任した郷古廉(こごすなお)と、東京音楽コンクールで第1位と全部門から選ばれる審査員大賞をわずか14歳で受賞した北村朋幹(きたむらともき)。輝かしい経歴を持ちながら、ひたむきに音楽を追求する姿勢が何より高く評価されるこの2名のデュオ、日本音楽界の現在地を確認するにふさわしい公演です。