

「**無伴奏**」全曲を、
木のホールで！
ビオンのディの
芸術を凝縮させた

ファビオ・ビオンディ [ヴァイオリン]
Fabio Biondi, Violin

Fabio Biondi

Bach: Sonatas & Partitas

©Emile Ashley

2024 **2.17** 土 第1部14:00開演 [13:15開場]
第2部18:00開演 [17:15開場]

Saturday, 17 February 2024, 2:00pm [1st Part] / 6:00pm [2nd Part] Kanagawa Prefectural Music Hall

ファビオ・ビオンディ
バッハ 無伴奏 全曲

木のホール

神奈川県立音楽堂

Program

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ 全曲

Johann Sebastian Bach, Sonatas and Partitas for Solo Violin

【第1部】14:00

ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

パルティータ 第1番 口短調 BWV1002

《休憩》

ソナタ 第2番 イ短調 BWV1003

1st Part, 2:00pm

Sonata No.1 in G minor, BWV1001

Partita No.1 in B minor, BWV1002

-intermission-

Sonata No.2 in A minor, BWV1003

【第2部】18:00

パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004

《休憩》

ソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005

パルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006

2nd Part, 6:00pm

Partita No.2 in D minor, BWV1004

-intermission-

Sonata No.3 in C major, BWV1005

Partita No.3 in E major, BWV1006

Tickets 全席指定・税込

全曲券 (第1部+第2部) 10,000円

単独券 第1部・第2部それぞれ 一般 5,500円

シルバー 5,000円 (65歳以上) / 車椅子席 5,500円 (付添席1名無料)

U24 2,750円 (24歳以下) / 高校生以下 0円 (小学生から高校生)

音楽堂ヘリテージ・コンサート リサイクルセット券 16,000円

(1月19日一般と2月17日 [第1部+第2部] 一般の3公演同時購入)

単独券、リサイクルセット券同時発売 一般発売10/14 [土]

KAME (かながわメンバーズ) 会員WEB先行9/30 [土]

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

窓口

神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 月曜日)

神奈川県民ホール / KAAAT 神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)

営業日、時間を変更する場合があります。事前にお電話、WEB等でご確認ください。

神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)

<https://kanagawa-geikyoo.com/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 243-006]

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 32779]

*セット券・U24、高校生以下、車椅子 [付添] はチケットかながわのみで取扱い、シルバーは神奈川芸術協会でも取扱い。いずれも枚数限定、無料券も含め要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。*未就学児の入場はご遠慮ください。【有料託児サービスあり・詳細は裏面をご参照ください】*2023年9月現在の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。*開場・開演前に無料シャトルバス運行 [詳細は裏面をご参照ください]

音楽堂
ヘリテージ・
コンサート
特設サイト



関連企画 街なかトークカフェ #J.S.バッハ

バッハの無伴奏ヴァイオリン作品に聴く宗教と世俗 講師: 樋口隆一 (音楽学者)

2024/1/24 [水] 14:00開始 音楽堂ホワイエ

参加費2,000円 (休憩時ワンドリンク付) ※チケットかながわにて発売中!

満を持しての 《無伴奏ソナタとパルティータ》。 鬼才ビオンディが吹かせる “イタリアからのバッハの風”。

「解釈を構築するうち、これらの作品が本来持っている“力強さ”の深い意味を、明らかにする必要性を感じました」。2021年に60歳を迎え、まさに満を持して、“ヴァイオリニストにとっての聖書”こと、バッハの《無伴奏ソナタとパルティータ》全6曲の初録音を発表した折り、イタリア音楽界の鬼才ファビオ・ピオンディは自らこう綴っていた。「それは、深い生命力と現代性、そして『(聴き手と)分かち合いたい』との強い欲求をもって、初めて可能となるのです」。たおやかなる美音。縦向きの拍節感よりも、むしろ横へのフレージングを意識した音楽創り。時に華麗で自然なインプロヴィゼーションや装飾を交えつつ、また時には、あえてアウフタクトへ重心を置いて推進力をもたらすなど、バロック奏法のセオリーに囚われ過ぎることなく、変幻自在な調べを織り上げてゆく。そして、これら無伴奏ヴァイオリン作品には、バッハ自身が憧れた、イタリア音楽の精神も随所に。鬼才が吹かせる“イタリアからのバッハの風”を、ぜひ実際に体感してみたい。

寺西 肇 (音楽ジャーナリスト)

Fabio Biondi

Bach: Sonatas & Partitas

2024.2.17 Sat. Kanagawa Prefectural Music Hall

開場・開演前に無料シャトルバス運行

2/17[土]JR桜木町駅出発時間

①13:20 ②13:45 / ③17:20 ④17:45

運賃無料/予約不要/当日先着順
タクシー降車場奥「貸切バスのりば」より発車
「神奈川県立音楽堂」掲示があるバスです

有料託児サービス:株式会社ネスコ・ボレーション
託児料:お一人につき2,000円(税込)
公演1週間前までに要事前予約(2/9[金]まで)
TEL 03-5468-6668(平日9:00~18:00)



神奈川県立音楽堂 @Kana_Ongakudo

木のホール
神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分



©Tomoko Hidaki

ファビオ・ピオンディ [ヴァイオリン]

Fabio Biondi, Violin

イタリア、パレルモ出身。12歳でソリストとしてイタリア国立放送交響楽団(RAI)と共演し、国際的キャリアをスタート。

1990年、イタリア・バロック音楽アンサンブル「エウローパ・ガランテ」を結成し活動を始める。さまざまな音楽祭に加え、ミラノ・スカラ座、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロイヤル・アルバート・ホール、ウィーン・ムジークフェライン、ニューヨーク・リンカーン・センター、シドニー・オペラハウス、東京・サントリーホールなどに招待される。ソリスト、指揮者としては、サンタ・チェチーリア管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、ハレ歌劇場管弦楽団、ノルウェー室内管弦楽団、モンペリエ国立交響楽団、マラー・チェンバー・オーケストラなど数多くのオーケストラと共演。ピアノやハーブシコード、フォルテピアノとのデュオでも、世界中で活動を行っている。2005年よりノルウェー・スタヴァンゲル交響楽団のバロック音楽のため

の芸術監督となり、15年には同交響楽団とアントニオ・カルダラのオラトリオ《キリストの死と埋葬 Morte e Sepoltura di Christo》をレコーディングする大プロジェクトを行った。

11年よりサンタ・チェチーリア音楽院学芸員。15年から18年までバレンシアのソフィア王妃芸術劇場の音楽監督を務める。オープニングシーズンにはヘンデルの《シッラ》と、モーツァルトの《イドメネオ》と《ダヴィデ・ペニテンテ》を上演。15年、フランス文化省から芸術と文学の国家学術員に任命された。

19年にはポーランド政府から優れた文化的業績が認められて、勇気と真実の勲章を授与された。

使用楽器は1686年クレモナ製のアンドレア・ガッレリ。また1766年製のカルロ・フェルディナンド・ガリアーノも使用しており、この楽器はパレルモの彼の師匠が携わる、サルヴァトーレ・シチェーロ基金から貸与されている。

Tickets (All Seats Reserved)

Through-tickets [1st Part+2nd Part] 10,000yen

[1st/ 2nd, each ticket] Ordinary 5,500yen / wheelchair seat 5,500yen *one caregiver admission free / 65 over 5,000yen / Under 24 2,750yen /

High school student and under admission free *advance reservation and ticket issue fee required for both

Ticket Kanagawa Tel.0570-015-415 <https://www.kanagawa-ongakudo.com>

*Preschool children are not admitted.



J.S. バッハ : 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ(全曲)

ファビオ・ピオンディ (Vn)

録音: 2020年6月

KKC 4297 [2CD] 日本語解説付・オープン価格

レコード芸術特選盤

輸入・販売元/株式会社キングインターナショナル <https://www.kinginternational.co.jp>

主催: 神奈川県立音楽堂 (指定管理者: 公益財団法人 神奈川芸術文化財団)
後援: イタリア大使館 / イタリア文化会館



Ambasciata d'Italia
Tokyo

