

Belcea Quartet
& Quatuor Ébène世界の第一線を担う
二つのカルテットが響き合う!2025 3.29 土 15:00開演
[14:15開場]

Saturday, 29 March 2025, 3:00pm Kanagawa Prefectural Music Hall

木のホール

神奈川県立音楽堂

Program

ウェーベルン:弦楽四重奏のための緩徐楽章(エベヌ弦楽四重奏団)

Webern: Langsamer Satz für Streichquartett (Quatuor Ébène)

メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調op.20

Mendelssohn: Oktett für Streichinstrumente Es-Dur op.20

ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲第3番 ヘ長調 op.73 より
第3楽章 アレグロ・ノン・トロッポ(ベルチャ弦楽四重奏団)Shostakovich: String Quartet No.3 in F major op.73
III. Allegro non troppo(Belcea Quartet)

エネスク:弦楽八重奏曲 ハ長調 op.7

Enescu: Octuor à cordes en ut majeur op.7

主催:神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

Tickets 全席指定・税込

一般:7,000円/シルバー(65歳以上):6,500円

U24(24歳以下):3,500円/高校生以下(小学生以上高校生以下):無料

車椅子席:7,000円(付添席1名無料)

一般発売 11月30日[土]

KAme(かながわメンバーズ)会員WEB先行 11月16日[土]

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

窓口 神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00 月曜休)

神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)

<https://kanagawa-geikyo.com/>チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:270-211]イープラス <https://eplus.jp/>ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:34983]*U24、高校生以下、車椅子[付添]はチケットかながわのみで取り扱い。シルバーは神奈川芸術協会でも取扱い。いずれも枚数限定、無料券も含め要事前予約、引き取り方法により手数料がかかります。
*未就学児の入場はご遠慮ください。[有料・託児サービスあり。詳細は裏面をご参照ください]

*開場・開演前に無料シャトルバス運行[詳細は裏面をご参照ください]

*2024年10月現在の情報です。やむを得ない事情により変更になる場合があります。

音楽堂
ヘリテージ・
コンサート
特設サイト

気鋭の2団体が作る弦楽八重奏の世界

ヨーロッパの聴衆だけでなく、世界の弦楽四重奏ファンの期待を常に集めている2つの団体が、2025年春に日本で共演する。ベルチャ弦楽四重奏団とエベヌ弦楽四重奏団。それぞれがはっきりした音楽性を持っているが、驚いたことに、ここでは一緒に「八重奏」の世界を展開してくれる。あまりにも有名なメンデルスゾーン「弦楽八重奏曲」と、残念ながら日本ではそれほど聴く機会のないエネスク「弦楽八重奏曲」の2曲。同じ楽器編成とは言え、非常に個性の異なるこの2曲をベルチャ&エベヌQで聴くという体験は、多くの音楽ファンにとって宝物のような経験となるだろう。

2曲の八重奏曲はいずれも作曲家初期の傑作。フェリクス・メンデルスゾーン(1809~1847)の「弦楽八重奏曲」は1825年、16歳の時に書かれた。2つの弦楽四重奏グループが弾くことを想定した、まったく独自のアイディアによる傑作で、若いメンデルスゾーンの情熱が各所に溢れている。

ジョルジュ・エネスク(1881~1955)の「弦楽八重奏曲」も作曲家10代の作品であるが、7歳で生地ルーマニアを離れ、ウィーン、次いでパリ音楽院で学んだエネスクにとって、作品7となるこの作品のなかに、すでに彼自身の個性を見せている。4つの楽章から構成され、どの楽章にも若き息吹が感じられる。1900年の作品ということで、エネスクが感じた世紀末の印象もその中に隠されているようだ。ベルチャ弦楽四重奏団のファースト・ヴァイオリン奏者コリーナ・ベルチャは作曲家と同じルーマニア出身であり、そのこともこの「八重奏曲」への共感を深くするだろう。

さらに、このコンサートではそれぞれの団体による単独の弦楽四重奏曲の演奏も予定されている。エベヌの弾くウェーベルン、ベルチャの弾くショスタコーヴィチは、もしかしたらそれぞれの八重奏曲への前奏曲のような役割を果たすのかもしれない。それは実際のコンサートで確かめることにしよう。春の気分をさらに盛り上げるコンサートとなるだろう。 片桐卓也(音楽ライター)

©Maurice Haas



ベルチャ弦楽四重奏団 Belcea Quartet

コリーナ・ベルチャ(ヴァイオリン) Corina Belcea, Violin
カン・スヨン(ヴァイオリン) Suyeon Kang, Violin
クシシュトフ・ホジェルスキー(ヴィオラ) Krzysztof Chorzelski, Viola
アントワーヌ・レデルラン(チェロ) Antoine Lederlin, Cello

ベルチャ弦楽四重奏団の音楽は、情熱と精度、純粋で豊かな表現力によって特徴付けられている。ルーマニアのコリーナ・ベルチャ(ヴァイオリン)、韓国系オーストラリア人のカン・スヨン(ヴァイオリン)、ポーランドのクシシュトフ・ホジェルスキー(ヴィオラ)、フランスのアントワーヌ・レデルラン(チェロ)の4人で

構成され、それぞれの持つ異なるバックグラウンドが一体となり、独自の音楽性を築いている。

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、バルトーク、ヤナーチェク、シマノフスキといった多様なレパートリーを持ち、一方でペンデレツキ、ラルヒー、タネジ等数多くの現代作品の初演を行っている。

バルトーク、ベートーヴェン、ブラームス、ブリテンの全曲録音に加え、ベルク、デュティユー、モーツァルト、シェーンベルク、シューベルト、ショスタコーヴィチ、ヤナーチェク&リゲティ等の録音をリリースしている。2022年春、アルファ・クラシックからタベア・ツィンマーマンとジャン＝ギャン・ケラスとの共演で『ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番&第2番』をリリース。

2017年~2020年にピエール・ブーレーズ・ザールのアーティスト・イン・レジデンスを務め、エベヌ弦楽四重奏団と共にウィーン・コンツェルトハウスのレジデンス・アンサンブルとしても活動している。

©Julien Migon



エベヌ弦楽四重奏団 Quatuor Ébène

ピエール・コロンベ(ヴァイオリン) Pierre Colombet, Violin
ガブリエル・ル・マガデュール(ヴァイオリン) Gabriel Le Magadure, Violin
マリー・シレム(ヴィオラ) Marie Chilleme, Viola
岡本侑也(チェロ) Yuya Okamoto, Cello

エベヌ弦楽四重奏団は、今日の世界の室内楽シーンで最も創造的なアンサンブルであり、大きな成功をもって聴衆を魅了し続ける。2004年、難関のARDミュンヘン国際コンクール優勝(合わせて5つの特別賞を受賞)。ベルリン・フィルハーモニー、ウィーン楽友協会、ウィグモア・ホール、カーネギー・ホールなど世界各地の音楽の殿堂はもとより、ヴェルビエ、ルツェルン、ザルツブルク等の著名音楽祭にも度々招かれている。

クラシックからジャズまでジャンルを超えた意欲的なCDを続々リリース、数々の権威ある賞を受賞している。2019年~2020年にかけて『ベートーヴェン・アラウンド・ザ・ワールド』と銘打った五大洲ワールドツアーを敢行、各地でライブ収録したベートーヴェン弦楽四重奏曲全集(CD7枚組)をリリース、パリ、フランクフルトなどでベートーヴェン・サイクル公演を行い、結成20周年イヤーを祝した。

現在、ミュンヘン音楽・演劇大学にて後進の育成にも力を注いでいる。

2024年1月、ソリストとして活躍を続ける気鋭のチェロ奏者岡本侑也が加入。今回が新メンバーによる初来日公演となる。

Tickets(All Seats Reserved)
7,000yen / 65 over 6,500yen / Under 24 3,500yen / High school student and under Admission free (advance reservation and ticket issue fee required)
Ticket Kanagawa Tel.0570-015-415 <https://www.kanagawa-ongakudo.com/>
*Preschool children are not admitted.

開場・開演前に無料シャトルバス運行

3/29[土]JR桜木町駅出発時間
①14:05 ②14:15 ③14:35 ④14:45

運賃無料/予約不要/当日先着順
タクシー降車場奥「貸切バスのりば」より発車
「神奈川県立音楽堂」掲示があるバスです

有料託児サービス(公演・通関前までに要事前予約)
【お問い合わせ・予約】株式会社明日香
TEL 0120-165-115(土日祝日を除く10:00~17:00)
<https://ws.formzu.net/dist/S97346956/>

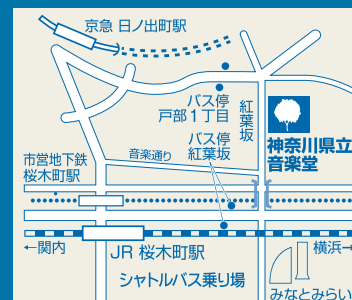


神奈川県立音楽堂 X @Kana_Ongakudo

木のホール 神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市内西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分



公演情報は
こちらから



神奈川文化プログラム

