

ONGAKUDO
HERITAGE
CONCERT
音楽堂ヘリテージ・コンサート

音楽の魂の
ルーツをたどる旅が
いま、始まる。

スティーヴン・イッサー里斯 チェロ・リサイタル

*Steven Isserlis
Cello Recital*

2022 9.17 土 15:00

Saturday, 17 September 2022, 3:00pm
Kanagawa Prefectural Music Hall

Program

ショスタコーヴィチ: チェロ・ソナタ 二短調 op.40

Shostakovich : Sonata for Cello and Piano in D minor, op.40

プロコフィエフ: チェロ・ソナタ ハ長調 op.119

Prokofiev : Cello Sonata in C Major, op.119

ユリウス・イッセル里斯(イッサー里斯):

チェロとピアノのためのバラード イ短調

Julius Isserlis : Ballade in A minor, for Cello and Piano

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 op.19

Rachmaninov :

Cello Sonata in G minor for Cello and Piano, op.19

*セット券、シルバー、U24、高校生以下、車椅子(付添)は枚数限定、チケットかながわのみで取扱い。

要事前予約、引き取り方法 により手数料がかかります。

*未就学児の入場はご遠慮ください。[有料託児サービスあり(裏面参照)]

木のホール

神奈川県立音楽堂



©Satoshi Aoyagi

スティーヴン・イッサー里斯: チェロ

Steven Isserlis, cello

コニー・シー: ピアノ

Connie Shih, piano

Tickets 全席指定

S席 6,000円 / A席 5,500円

シルバー S席 5,500円(65歳以上) / U24 S・A席 3,000円(24歳以下)

高校生以下 S・A席 無料 / 車椅子席 S席 6,000円(付添席1名無料)

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) [各種セット券を発売!(裏面参照)]

神奈川県立音楽堂窓口 (13:00~17:00 月曜日)

神奈川県民ホール窓口 / KAAT神奈川芸術劇場窓口 (10:00~18:00)

感染症拡大により営業日、時間を変更する場合があります。事前にお電話、WEB等でご確認ください。

神奈川芸術協会 045-453-5080 (平日10:00~18:00/土10:00~15:00/日・祝休業)

チケットぴあ <http://pia.jp/> [Pコード:217-478]

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット <http://l-tike.com/> [Lコード:33494]

単独券: 一般発売6/25 KAME(かながわメンバーズ)会員先行6/12

音楽堂ヘリテージ・コンサート セット券: 一般発売5/29

主催: 神奈川県立音楽堂(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 横浜音祭り2022パートナー事業



Steven Isserlis Cello Recital

“世界最高のチェリスト”と評されるイッサーリスが横浜に初登場したのは2004年。

ガット弦を張ったストラディヴァリウスで奏でる“ヴェルヴェットの音色”が神奈川県立音楽堂“木のホール”を震わせた。

その後神奈川県民ホールで2006年と2009年に開催されたプロジェクトはもはや伝説といえる。

そして2021年、彼は満を持して、自身のルーツであるロシアの作曲家に光を当てた新たなプロジェクトとともに音楽堂へ帰ってくる、はずだった。コロナ禍で来日できなくなった彼は「できるだけ早く日本に戻り、演奏をお届けすることを心から祈る」と動画メッセージを寄せた。

そして今年。ついにイッサーリスが音楽堂へ帰ってくる。

ピアニストは彼が全幅の信頼をおくコニー・シー。情熱あふれる演奏で、ソリストとしても高い評価を受ける彼女との、息の合ったデュオが聴けるだろう。

テーマは「ロシア」。近代チェロ・ソナタの金字塔として双璧をなすショスタコーヴィチとラフマニノフ、プロコフィエフが唯一残したチェロ・ソナタ、そしてラフマニノフと同門下で、ロシアを代表するピアニストの一人だった祖父ユリウスがカザルスに捧げた「心優しい、愛らしい」バラードだ。

2021年の予定曲を含めたこのプログラムについて彼は語る—
「これは今起きている悲惨な出来事のずっと前に計画されたものです—私はいつもウクライナに特別な感情を持ってきました。私の父は1917年オデッサ生まれなので—私は家族のつながりもあってか、多くのロシア音楽をとても深く愛しています。ショスタコーヴィチのソナタは、20世紀のあらゆるチェロ・ソナタで最も人気のある作品です。この曲を何度も演奏していますが、決して飽きることはありません。彼のトレードマークであるユーモアと映画のようなドラマに溢れ、同時に優しさとロマンスに満ちた、初期の最高傑作の一つです。ラフマニノフのソナタは、私が10歳くらいの時、最初に学んだチェロの主要曲で、ロシアの祖母とも一緒に弾きました。祖母は、祖父ユリウスが演奏したニュアンスをすべて覚えていると言っていました。彼は、このソナタが献呈されたアナトリー・ブランドウコフとの曲を演奏してロシアを巡業したのです。深遠で、輝くような美と、精神の高揚感を備えた傑作です。(一部略)」

そこにあるのは純粋な“愛”—

いまこそ始めたい。音楽と、人間の魂の根源をたどる旅を。祈りを込めて。

イッサーリスのチェロの響きとともに。

魂のルーツをたどる音楽の旅が、いま、始まる。

音楽堂ヘリテージ・コンサート セット券

各公演のS席を同時購入するとお得なセット券[5/29~受付]

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ①9/17[土] スティーヴン・イッサーリス | ③11/22[火] ヴィクトリア・ムローヴァ |
| ②10/1[土] クロノス・カルテット | ④3/11[土] レ・ヴァン・フランセ |
- 年間セット券(シリーズ全4公演)24,120円(単独券合計26,800円)
リサイタルセット券(①③)12,420円(単独券合計13,800円)

イッサーリス2公演セット券[6/1~受付]

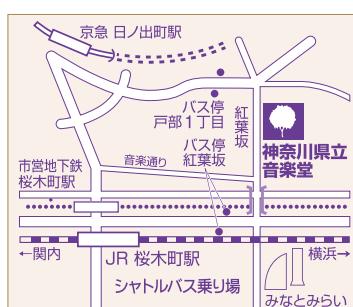
9/16[金]の一般券と9/17[土]のS席を同時購入すると8,100円(単独券合計9,000円)

※チケットかながわ 0570-015-415または、

かなっくホールチケットデスク 045-440-1219での同時購入に限ります

Tickets (All Seats Reserved)

S 6,000yen / A 5,500yen / 65 over S 5,500yen / Under 24 S or A 3,000yen /
High school student and under Admission free (advance reservation and ticket issue fee required)
Ticket Kanagawa Tel.0570-015-415 *Preschool children are not admitted.



木のホール 神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

TEL.045-263-2567

<https://www.kanagawa-ongakudo.com/>

■JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・

市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分

■京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分

■みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

開場・開演前に無料シャトルバス運行

9月17日[土]出発時間

①13:55 ②14:10 ③14:25 ④14:40

運賃無料／予約不要／当日先着順

タクシー・降車場所「貸切バスのりば」より発車

「神奈川県立音楽堂」掲示があるバスです

イベント託児マザーズ

有料・公演1週間前までに要事前予約 TEL.0120-788-222

(土日祝日をのぞく10:00 ~ 12:00/13:00 ~ 17:00)

■JR「桜木町」駅(南改札西口、北改札西口)・

市営地下鉄「桜木町」駅(南1番出口)から徒歩10分

■京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分

■みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂 Tel.0570-015-415

Twitter: @Kana_Ongakudo



スティーヴン・イッサーリス

【チェロ】

Steven Isserlis, cello

イギリス生まれ。ベルリン・フィルやゲヴァントハウス管、ロサンゼルス・フィルなどと共に演奏し、ザルツブルク音楽祭やウィーン・モーツアルなどの主要音楽祭やホールに出演。現代最高のチェリストの一人として比類のない多彩な活動を展開している。HIP(歴史的な奏法)にも強い関心を寄せ、古楽オーケストラにも頻繁に客演。チェンバロやフルーティーピアノ奏者らとの共演によるリサイタルも度々行っている。同時に現代音楽にも熱心で、サー・ジョン・タヴァーの『奇跡のヴェール』、トマス・アデスの『見出された場所』など、数々の新作の初演を任されてきた。

レコーディングも数多く、『バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲』がグラモフォン誌の年間最優秀器楽アルバム賞に輝いたほか、近年ではエルガー、ウォルトン、プロコフィエフ、ショスタコーヴィチの協奏曲をP.ヤルヴィの指揮で録音し、高い評価を受けている。2019年にムストンと共に演した『ショスタコーヴィチ & カバレスキー: チェロ・ソナタ集』は、UKクラシック音楽チャートで第1位に輝いた。また、2020年にタヴァーのチェロ作品集、2021年には『ブルーストのサロン音楽』、『イギリスの無伴奏チェロ作品集』と題した新譜を立て続けにリリースした。

若い聴衆のための活動にも情熱を傾げ、子どもたちに向けて執筆した2冊の書は、すでに多くの言語に翻訳されている。2022年2月には、『Robert Schumann's Advice to Young Musicians』の邦訳版『音楽に本気なきみへ イッサーリスと読むシューマンの助言』(板倉克子訳)が音楽之友社から出版された。最新刊は、『The Bach Cello Suites』。

主たる使用楽器は、イギリス王立音楽アカデミーから貸与された1726年製のストラディヴァリウス「マルキ・ド・コルブロン(ネルソヴァ)」。



コニー・シー

【ピアノ】

Connie Shih, piano

カナダ生まれ。1993年、30歳以下の最も優れたクラシック・アーティストに贈られるシリヴ・ガルバ賞を受賞。9歳でシアトル交響楽団とメンデルスゾーンのピアノ協奏曲第1番を共演してオーケストラ・デビューを飾る。ソリストとして、カナダ、アメリカ、ヨーロッパ各地のオーケストラと幅広く共演し、ソロ・リサイタルもカナダ、アメリカ、アイスランド、イギリス、スペイン、イタリア、ドイツ、さらに中国で数多く開いている。また、室内楽もタペア・ツインマーマン、イザベル・ファウストなど多くの世界的な音楽家たちと演奏し、中でも、チェロのスティーヴン・イッサーリスとの度重なる共演は高く評価されている。

【関連企画】

スティーヴン・イッサーリス

公開マスタークラス&曲目解題コンサート

2022年9月16日[金]18:30

横浜市神奈川区民文化センター

かなっくホール

第1部公開マスタークラス 受講生:北村陽、笹沼樹

曲目解題コンサート:スティーヴン・イッサーリス[チェロ]

コニー・シー[ピアノ]

予定曲:ショスタコーヴィチ:チェロ・ソナタ 二短調 op.40

司会:長谷部一郎(東京都交響楽団チェリスト)

チケット:全席指定 一般3,000円

高校生以下1,000円

主催=横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール



音楽堂ヘリテージ
コンサート特設サイト

神奈川県立音楽堂では、主催公演の実施にあたり新型コロナウイルス感染拡大防止の取り組みをいたします。また、やむを得ず公演内容に変更が生じる場合があります。ご来場前に音楽堂ウェブサイトにてご来場のお客様へのお願い、および、最新情報をご確認ください。

