



# 今さら聞けない? 「古楽」基本の“き”

講師によるレクチャーと、講師と参加者のみなさま全員で  
 じっくりばらんなディスカッションをお楽しみいただく「街なかトークカフェ」。  
 今回はチェンバロ・オルガン奏者として第一線で活躍し、  
 NHK-FM『古楽の楽しみ』の案内役としてもお馴染みの大塚直哉が、  
 魅力たっぷりの古楽の世界をわかりやすい解説とともにご案内いたします。



© E.Shinohara



## Message

「古楽」という言葉、クラシック音楽をお好きな方なら、一度は耳にしたことがあるのではないのでしょうか。でも「古楽」って何?と聞かれると説明するのは意外と難しいものですね。今回のレクチャーでは、「古楽」をもっと知りたい方に向けて、楽器や演奏法の特徴、当時の文化背景をご紹介します。質問も大歓迎ですので、ぜひお気軽にお声がけください。開館から70年、数々の名演奏の舞台となった神奈川県立音楽堂で、みなさんと「古楽」の魅力を再発見できることを楽しみにしています。

大塚直哉



## 講師：大塚直哉 [チェンバロ・オルガン奏者]

東京藝術大学楽理科を経て、同大学院チェンバロ専攻を修了。アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科を卒業。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードの奏者として活発な活動を行うほか、神奈川県立音楽堂「メサイア」など、バロック期の声楽作品を中心とする指揮活動でも高い評価を得ている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、東京音楽大学特任教授、日本チェンバロ協会会長、NHK-FM『古楽の楽しみ』案内役。

= 2026 =

2 / 4

水

14:00 開始 (13:30 開場)  
 ※休憩あり。15:30 頃終了予定

木のホール

## 神奈川県立音楽堂

JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分／京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分  
 みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

チケット

2,000円(税込・お土産付)

高校生以下無料(要事前申込)

発売日

KAme(かながわメンバーズ) 先行発売 12月5日(金)

一般発売 12月6日(土)

お取扱い  
お問合せ

チケットかながわ

0570-015-415 (10:00-18:00)

窓口

神奈川県立音楽堂 (13:00-17:00 月曜休)

KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00-18:00)



音楽堂 WEB サイト

※引取方法により手数料がかかります。 ※未就学児はご入場いただけません。



## 【関連公演】 音楽堂ヘリテージ・コンサート

2026  
7/19  
(日)

ピーター・フィリップス(指揮)  
 タリス・スコラーズ

世界最高峰のアカペラ声楽アンサンブル、  
 音楽堂初登場! アレグリ: ミゼレーレ ほか

2026  
11/6  
(金)

ファビオ・ビオンディ(指揮・ヴァイオリン)  
 エウローパ・ガランテ

無限に進化する〈四季〉、イタリアン・バロックの世界!  
 ヴィヴァルディ: 四季 ほか

2026  
11/23  
(火・祝)

アンドレアス・シュタイアー  
 (チェンバロ)

世界的名手が満を持して贈る傑作!  
 J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988

お得なセット券は 26 年 4 月発売予定! 開演時間、料金、発売日等詳細は、3 月下旬頃にウェブサイト等でお知らせいたします。