

アンサンブル・メゾン 第47回演奏会

Ensemble Meson 47th Concert

指揮 田崎 瑞博

Mizuhiro Tasaki, Conductor

モーツァルト

交響曲第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」

W. A. Mozart : Symphony No.36 in C major K.425 "Linz"

シベリウス

交響曲第3番 ハ長調 作品52

J. Sibelius : Symphony No.3 in C major Op.52

ヨハン・シュトラウス2世

皇帝円舞曲 作品437

J. Strauss II : Kaiser-Walzer Op.437

2023年3月21日(火祝)

13:30 開場

14:00 開演

神奈川県立音楽堂

全席自由 1,500円

Tuesday, March 21, 2022 2:00 pm Kanagawa Prefectural Music Hall

<ご来場のお客様へ>

- ・ご来場の際、入口で手指のアルコール消毒を行っていただき、館内では常時マスクの着用をお願いいたします。
- ・入館時、お客様に体温計測のご協力をお願いいたします。37.5度以上の方は入館をお断りする場合があります。
- ・開場待ちの列は、案内に従って間隔を空けてお待ちくださいますようお願いいたします。
- ・出演者へのお花やプレゼント、終演後の面会はお控えくださいますようお願いいたします。

チケット取扱い チケットぴあ (Pコード 233761)、



楽譜協力 JAO ミュージックライブラリー

お問合せ アンサンブル・メゾン事務局 phone : 080-5430-3901 (大石) e-mail : ensemble.meson@gmail.com



指揮 田崎 瑞博 Mizuhiro Tasaki

東京芸術大学卒。桑田晶、兎束龍夫、山岡耕筈、外山滋に師事。在学中「東京芸大バッハカンタータクラブ」に所属、小林道夫の指導を受ける。

「タブラトウーラ」ではフィーデル、「古典四重奏団」ではチェロ、アンサンブル「音楽三昧」ではヴィオラと編曲を担当。

古典四重奏団として村松賞、文化庁芸術祭大賞を2度、同優秀賞、ENEOS 音楽賞奨励賞(旧モービル音楽賞)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞、レコードアカデミー大賞を各受賞。音楽三昧として「サライ大賞」を受賞。

海外公演多数、CD 多数リリース。作品として、宮沢賢治作詞作曲「星めぐりの歌」による弦楽四重奏曲・二重奏曲を発表。CD「外山滋の芸術」を編集。ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員。

古典四重奏団 HP <https://www.cre-a-tion.com/qc/>



photo/A.Muto

アンサンブル・メゾン Ensemble Meson



1987年に弦楽アンサンブルとして設立。現在はフレキシブルなアンサンブル集団として室内楽からオーケストラまで、バロック音楽から20世紀音楽まで幅広くアプローチしている。

楽団名は、設立当初出身者が多かった京都に因んで湯川秀樹博士の中間子(meson)から名づけた。中性子と陽子、双方に働く核力を司る中間子のように、音と音とを出会わせて一つの音楽にしていきたいと願っている。

次回演奏会のご案内

アンサンブル・メゾン第48回演奏会

日時：2023年8月26日(土)14時開演予定

会場：神奈川県立音楽堂

指揮：寺本 義明

曲目：未定

神奈川県立音楽堂へのアクセス

- JR 桜木町駅 南改札西口、北改札西口から徒歩10分
- 横浜市営地下鉄 桜木町駅 南1番出口から徒歩10分
- 京浜急行 日ノ出町駅から徒歩13分
- みなとみらい線 みなとみらい駅から徒歩20分



〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
tel. 045-263-2567