

紅葉坂プロジェクト

Vol.2

企画案募集!!



次は、あなたの企画を
神奈川県立音楽堂で
実現しませんか？

シリーズ
新しい視点
Series
New Perspective

受付期間

2022.10.1 sat - 11.20 sun

| ワークインプロGRESS | 2023.2.28 tue | 本公演 | 2023.7.1 sat

神奈川県立音楽堂では、2021年に、シリーズ「新しい視点」のひとつとして、企画公募プログラム「紅葉坂プロジェクト」を開始しました。このプログラムでは、プロの音楽家のみならず、また演奏家、作曲家、プロデューサーかを問わず、70年近くの歴史を持つ音楽堂を舞台に、広く音楽の未来を切り拓こうとする企画案を公募するものです。あなたの企画で、これまでの音楽の景色を変えてみませんか。

〈選定企画委員〉

委員長代行 沼野雄司

音楽学者

公益財団法人神奈川県立音楽堂芸術文化財団芸術参与

委員 鈴木優人

指揮者・鍵盤奏者・作曲家

パツハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者

読売日本交響楽団指揮者クリエイティブ・パートナー

調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー

※本企画は、一柳慧（作曲家・ピアニスト）／公益財団法人神奈川県立音楽堂芸術文化財団芸術監督を企画委員長に、10月1日から募集を開始しましたが、10月7日、一柳慧が逝去いたしましたため、沼野雄司委員を委員長代行いたします。詳細はホームページをご覧ください。

対象

音楽大学卒業または同程度の
実力を有する方から、プロとして活動している方まで

募集ジャンル

音楽、もしくは音楽を基軸とした他の芸術（美術や演劇、映像、文学等）とのコラボレーションによる表現とします。（いわゆる現代音楽企画に限られません）

シリーズ
新しい視点
Series
New Perspective



紅葉坂プロジェクト
特設サイト

木のホール

神奈川県立音楽堂

木のホール

神奈川県立音楽堂

主催：神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川県立芸術文化財団）
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



紅葉坂プロジェクト

シリーズ「新しい視点」紅葉坂プロジェクトVol.2 応募票

※この応募票に、任意の様式の企画書を添えてご提出ください。

フリガナ			
企画名			
企画団体名			
企画者	〒	—	
	住所		
	TEL		メールアドレス @
氏名	フリガナ		
	氏名		
	〒	—	
連絡責任者	住所		
	TEL		メールアドレス @
	フリガナ		
氏名	フリガナ		
	氏名		
	〒	—	

《予算書》 ※収入の合計額と支出の合計額が同額となるよう記載してください。別紙添付でもかまいません。

	項目	金額			内訳・積算
		2/28 ワークイン プログレス分	7/1 本公演分	合計	
収入	音楽堂負担金 ※最大100万円まで	円	円	円	
	自己資金	円	円	円	
	クラウドファンディング等	円	円	円	
	収入合計	円	円	円	
支出	出演料	円	円	円	
	演出料	円	円	円	
	その他謝金(作曲料・原稿料等)	円	円	円	
	旅費・宿泊費	円	円	円	
	印刷製本費 (ポスター、チラシ、プログラム、 チケットは音楽堂にて作成します)	円	円	円	
	舞台テクニカルスタッフ 人件費・委託費 ※音楽堂スタッフのほかに必要な場合、 または音楽堂の規定人数では足りない 場合の増員人件費	円	円	円	
	舞台美術費	円	円	円	
	衣装・メイク費	円	円	円	
	会場費(稽古場借り上げ等)	円	円	円	
	賃借料(楽譜、楽器、機材等)	円	円	円	
	楽器調律料	円	円	円	
	音楽著作権使用料	円	円	円	
	支出合計	円	円	円	

1 応募条件

- ・応募者は、音楽大学卒業または同程度の実力を有する方から、プロとして活動している方であること。
- ・企画は、音楽、もしくは音楽を基軸とした他の芸術（美術や演劇、映像、文学等）とのコラボレーションによる表現であること（いわゆる現代音楽企画に限りません）。
- ・上演時間40分以内であること。この時間には、本番中の出ハケ、舞台設営・転換等の時間をすべて含みます。また、パフォーマンスの前後に、企画者・出演者による企画説明等（インタビュー形式を予定、5分程度）を行っていただきます。
- ・ワークインプログレスおよび公演日と、それぞれのリハーサル日に参加できること（3スケジュール参照）。
- ・音楽堂のホールのほかに、ホワイエの使用も含めたアイデアを出していただいても構いません。音楽堂の音響、建築空間を活かした企画をお待ちしています。

2 費用分担について

神奈川県立音楽堂が負担する費用

- ・1企画につき、最大100万円を上限として、以下に記載する費用を負担します。

「ワークインプログレスおよび本公演にかかる出演料、演出料、楽譜・楽器借用料など舞台にかかる経費、公演企画者および出演者の交通費、宿泊費など。
上記公演にかかる運営費用（広報費や会場案内人件費など）。

※企画者が準備を進める中で経費が増大した場合でも、採択時に通知した採択額を上回る費用については、音楽堂は負担いたしません。また、採択額は企画内容及び採択企画数によって決定しますので、必ずしも上限額を保証するものではありません。

※音楽堂が負担する費用は、原則として、2023年7月の本公演終了後1か月以内に支払われます。あらかじめご留意ください。ただし、一部費用については、事前の支払いが可能な場合もありますので、採択後に改めてご相談ください。

公演企画者にご負担いただく費用

- ・「音楽堂が負担する費用」に記載のない費用、ならびに音楽堂が負担する予算を超える場合は、自己資金、クラウドファンディング、助成金獲得等による経費の補充案を必ずご提案ください。

※特設サイトに掲載する応募票の記載例をよくご確認ください。

3 スケジュール

事前説明会・施設見学会

2022年10月8日（土）13:00開場 14:00開始 15:30終了予定

舞台スタッフ同席のもと、音楽堂の舞台機構等について理解していただくよい機会です。ぜひ、ご参加ください。

※この説明会への参加は任意です。審査には影響しません。

- 参加を希望される場合は、以下の必要事項を記載の上、
ongakudo_oubo@kanagawa-af.org まで
メールにてお申し込みをお願いいたします。

件名:紅葉坂プロジェクト説明会参加
本文:参加される方の氏名(代表者のみ)、参加人数、メールアドレス、緊急連絡先

※ご希望の方には、後日、説明会の記録をお送りすることも可能ですので、上記メールアドレスまでご連絡ください。

4 ワークインプログレス（2月28日）、本公演（7月1日）に向けて

- ・いずれも、神奈川県立音楽堂の主催事業として行います。
- ・採択後は、音楽堂スタッフとディスカッションを重ねながら、一緒に公演の準備やプロモーションを行っていきます。一緒に新しい音楽の表現、新しいコンサートのあり方を探っていきましょう。ワークインプログレス、本公演の広報は基本的に音楽堂が行いますが、聴衆とのコミュニケーションや発信の仕方（SNSやその他のメディアを含む）についてはぜひ積極的なご提案とご参加をお願いします。
- 採択決定後は、音楽堂よりマスコミ発表を行い、本公演にはマスコミ、音楽関係者を招待する等、「紅葉坂プロジェクト」の広報に積極的に取り組みます。また本公演までの過程を音楽堂のSNS等でご紹介する場合がありますのでご承知おきください。
- ・公演のチケット販売ノルマはありませんが、広くお客様にご来場いただくため、ご自身のSNS等を用いての広報協力をお願いします。
- ・採択後、応募内容と実態が著しく異なる場合には、採択を取り消す場合があります。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大等、やむを得ない事情により、公演が中止となる場合もありますので、あらかじめご承知おきください。

5 応募方法

右の指定様式の応募票と、任意の様式の企画書を、
ongakudo_oubo@kanagawa-af.orgへ
メール添付にて期日までにお送りください。（Word、Excle、PDF等）

応募票は特設サイトからもダウンロードできます。



※参考となるデモ音源・映像・画像等を添付いただいてもかまいません。各素材は電子データ（MP3、WAV、MP4、JPEG、PDF等）でご提出ください。メール添付がむずかしい場合は、ダウンロードリンクをお送りいただいてもかまいません。

※対面・口頭でのプレゼンや審査等はありません。

※平面図・機材リストは、下記リンクの「図面・座席表のダウンロード」をご覧ください。
<https://www.kanagawa-ongakudo.com/guide>

6 お問い合わせ

〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 神奈川県立音楽堂
ongakudo_oubo@kanagawa-af.org
「新しい視点」紅葉坂プロジェクト 企画募集係
TEL: 045-263-2567（火～日 9:00～17:00）

「」から切り取って使用ください