

アンサンブル ウィーン=ベルリン

Ensemble
Wien =
Berlin

好評を博した
世界最高峰の木管五重奏団、
再び音楽堂に登場!



リチャード・
ガラー
ウィーン響
首席ファゴット奏者
**Richard
Galler**

カール=ハインツ・
シュッツ
ウィーン国立歌劇場管
首席フルート奏者
兼 ウィーン・フィル
ソロ・フルート奏者
**Karl-Heinz
Schütz**

**Andreas
Ottensamer**

アンドレアス・
オッテンザマー
ベルリン・フィル
首席クラリネット奏者

**Stefan
Dohr**

シュテファン・ドール
ベルリン・フィル 首席ホルン奏者

Photo by Keatinsky

**Jonathan
Kelly**

ジョナサン・ケリー
ベルリン・フィル
首席オーボエ奏者

Programs

ニーノ・ロータ: ささやかな音楽の捧げ物
ジュリオ・ブリッチャルディ: 「セビリアの理髪師」による幻想的なポプリ
レスピーギ: 木管五重奏曲 ト短調 P.21
ベリオ: オーバス・ナンバー・ズー (作品番号 獣番)
※奏者によるナレーション付

ヴェムリンスキー: ユモレスク
バルトーク: ルーマニア民族舞曲
ヒンデミット: 5つの管弦楽のための小室内音楽 op24 No.2
リゲティ: 6つのバガテル



2017年 9月29日(金) 19:00開演
(18:30開場)

観客まで選べば
木のホール

神奈川県立音楽堂

Design: Eriko Satate

*シルバー・学生券は、チケットかながわのみで取り扱いいます。
枚数に限りがあります。
*未就学児童のご入場はお断りいたします。
*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

託児サービス | 要予約・定員制 お子様一人につき 2,000円
イベント託児マザーズ 0120-788-222
(土日祝除く 10:00~12:00/13:00~17:00)

主催: 神奈川県立音楽堂
(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)

全席
指定

一般 ¥5,000 (65歳以上)
シルバー ¥4,500 (24歳以下)
学生 ¥3,000

KAme先行発売 (webのみ) 5/13(土)
一般発売 5/20(土)

チケット
かながわ

音楽堂窓口 (13:00~17:00 月曜休) 神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場窓口 (10:00~18:00)
*神奈川県民ホールは、改修工事のため7月3日より休業いたします。
0570-015-415 (10:00~18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [PCODE316-653]

イープラス <http://eplus.jp/>

名人たちによる垂涎のアンサンブル

Ensemble
Wien=
Berlin

アンドレアス・
オッテンザマー
ベルリン・フィル
首席クラリネット奏者

ジョナサン・ケリー
ベルリン・フィル
首席オーボエ奏者

リヒャルト・
ガラー
ウィーン響
首席ファゴット奏者

カール＝ハインツ・
シュッツ
ウィーン国立歌劇場管
首席フルート奏者
兼 ウィーン・フィル
ソロ・フルート奏者

シュテファン・
ドール
ベルリン・フィル
首席ホルン奏者

Photo by Karinsky

これほど心躍らされるユニットが他にあるだろうか。もはやひとつの大きな生命体と表現しても差支えあるまい。

1983年の結成から30年余、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンは、メンバー・チェンジを繰り返しながら、
名実ともに世界の木管五重奏団のトップ・ランナーとして比類ない活動を展開してきた。

これまでのメンバー交代は、あたかも細胞が生まれ変わるように新鮮な息吹を伴いながら、連綿と継承されてきた
伝統という名のDNAを次世代に伝え、より鮮烈で、より秀逸な音楽を日々生み出しているのである。

木管五重奏に限らず室内楽には多彩な方向性や特質がある。なかんずく重要なのは、寄り添うような親密感に満ちた情感や
様式美に包まれた正統的な造形、溶け合うような音色の美しさと移ろいゆく色彩、そして音楽を駆動させていくダイナミズムなど…。

どれもが不可欠ではあるが、それをすべて兼ね備えている上に、

メンバーそれぞれがこれほどヴィルトゥオーシティに溢れた名技を示せるのは、このユニットにおいて他にない。

そのアンサンブル・ウィーン＝ベルリンはこの9月、ここ神奈川県立音楽堂において、

近年傾倒している現代音楽をも含んだ特徴的な作品でステージに臨む。やや先鋭的な響きのする作品たちでもあるが、
ホールの持つ木の温もりと絶妙に融合して、巧緻にして繊細、肌理細やかで潤いを湛えた深々とした抒情を湧き上がらせるに違いない。

秋の風情を見せ始めた紅葉ヶ丘で、垂涎の室内楽に浸りたい。

真嶋雄大(音楽評論)

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン Ensemble Wien=Berlin

1983年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団から集う桁外れの
ソリスト5人、シュルツ(Fl.)、シェレンベルガー(Ob.)、ライスター(Cl.)、トルコヴィッチ(Fg.)、ヘーグナー
(Hr.)によって設立され、「スーパーアンサンブルの誕生」と熱狂的な喝采をもって世界中の音楽界から迎えら
れた。以来、メンバーを徐々に変更しながら活動を続けてきたが、2013年に30周年を迎えたのを機に、ザル
ツブルク音楽祭、ウィーン、ベルリンでの演奏をもって、最後の創立メンバーであったシェレンベルガーが引退。
完全に若返る形で、新生アンサンブル・ウィーン・ベルリンとして新たな船出をした。

現在のメンバーは、カール＝ハインツ・シュッツ(Fl. ウィーン・フィル)、ジョナサン・ケリー(Ob. ベルリン・
フィル)、アンドレアス・オッテンザマー(Cl. ベルリン・フィル)、リヒャルト・ガラー(Fg. ウィーン響)、シュテファン
・ドール(Hr. ベルリン・フィル)であり、2015年7月の日本ツアーは大成功を収めた。また彼等は、新たな
レパートリーの開拓にも力を注いでおり、前回のツアーではドヴォルザークの名曲 弦楽四重奏曲「アメリカ」
などを木管五重奏版で披露し絶賛を博した。

音楽堂 ヴィルトゥオーゾ・シリーズ 関連講座

音楽堂では、本公演をより楽しむ
ための事前レクチャーを開催します。

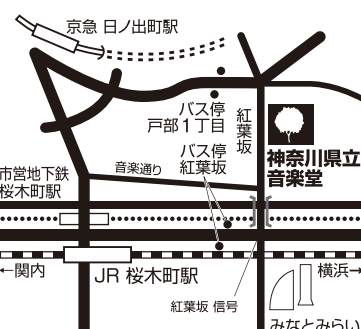
会場：神奈川県立図書館
4階セミナールーム(予定)

日時・詳細は、決定次第ホームページにて発表します。

最新情報はこちら!

Twitter : @Kana_Ongakudo

Facebook : kanagawaongakudo



木のホール 神奈川県立音楽堂

〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567

<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂は、指定管理者である公益財団法人神奈川芸術文化財団が管理・運営を行っています。

バス情報

「横浜駅東口バスターミナル」乗車

紅葉坂の上に
停車します

103系統「戸部1丁目」下車
徒歩5分

8, 26, 58, 89, 105,
110, 横43系統
「紅葉坂」下車 徒歩7分

