



Ongakudo Afternoon Concert The Philharmonic Chorus of Tokyo Cond.:Kazuki Yamada

音楽堂
アフタヌーン
コンサート

山田和樹指揮 東京混声合唱団

特別演奏会

横浜能楽堂で聴く 伝統芸能と合唱の出会い



©平笠平

Program

柴田南雄 作曲

追分節考

～シアターピース～

(1973年東京混声合唱団委嘱作品)
尺八:関 一郎、藤原道山

柴田南雄 作曲

萬歳流し

～秋田県横手萬歳によるシアターピース～
(1975年)

S・リーグ 作曲

コンダリラ(滝の精)

合唱によるフリージャズ
他



©青柳昭



関 一郎
(尺八)



藤原道山
(尺八)

2018年 8月23日 木

横浜能楽堂

Yokohama Noh Theater
JR桜木町駅より徒歩15分

昼公演 夜公演
14時開演 / 19時開演 (1時間前開場)

全席指定

一般 ¥3,500

学生 ¥2,500
(24歳以下)

KAme先行発売(webのみ) 一般発売
4/21(土) 4/28(土)

*横浜能楽堂での発売は、4月28日(土)正午より(初日は電話のみ)

チケット **0570-015-415** (10:00-18:00)

かながわ <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

窓口|神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場(10:00-18:00)※音楽堂窓口は休業中です。

横浜能楽堂 **045-263-3055** (9:00-20:00) <http://ynt.yaf.or.jp/>

窓口|横浜能楽堂 (9:00-20:00) (24時間)

*車椅子席、学生券はチケットかながわのみで取り扱います。枚数に限りがあります。
*未就学児童の入場はお断りいたします。(託児サービスはございません。)
*曲目・曲順・出演者は、やむを得ず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

Designer: Eriko Satake



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

神奈川県立音楽堂は改修休館に伴い神奈川県内各地にて公演を行なっております。主催:神奈川県立音楽堂(指定管理者:公益財団法人神奈川県芸術文化財団) 協力:横浜能楽堂(指定管理者:公益財団法人横浜芸術文化振興財団)

横浜能楽堂で出会う コーラスによる新たな伝統芸能のかたち

毎年好評をいただいている「音楽堂アフタヌーン・コンサート」。神奈川県立音楽堂の改修工事による休館にともない、第3回目は横浜能楽堂を舞台にアカペラで開催いたします。神奈川県出身、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍している気鋭の指揮者・山田和樹が「横浜能楽堂」を舞台に、日本を代表する合唱団「東京混声合唱団」とともに新たな伝統芸能のかたちに挑みます。

横浜能楽堂のために、色とりどりの特別なプログラムをご用意しました。舞台のみならず、客席でお客様を取り囲むように歌うシアターピースのユニークな曲では、「合唱」の魅力を存分に味わっていただけます。日本民謡の「追分節」を題材とする「追分節考」では、

尺八箏者、関一郎と藤原道山の両名手が登場。抜群のテクニックを持つ東京混声合唱団とともに、響きに深みをもたらすことでしょう。

140年余の歴史を持つ、関東地方現存最古の能舞台・横浜能楽堂で、「伝統芸能」と「合唱」のいままでにない貴重な機会をお聴き逃しなく。



KAZUKI YAMADA
THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO
KANAGAWA KENSHU ONGAKUDO



Profiles



山田和樹 (指揮) と東京混声合唱団

YAMADA Kazuki THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

山田和樹は、第51回ブザンソン国際指揮者コンクール(2009年)に優勝して以来、国内主要オーケストラおよび欧州各地の主要オーケストラに次々と客演し、破竹の勢いで活躍している。現在、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼音楽監督を務めるほか、スイス・ロマン管首席客演指揮者、日本フィル正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督。2014年4月から東京混声合唱団音楽監督を務めている。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。

東京混声合唱団は、1956年創設のプロ合唱団。広範なレパートリーを誇り、日本各地でのコンサートを活動の中心に置きつつ、合唱の普及と開拓に取り組んでいる。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞他受賞多数。

東混



関 一郎 (尺八)

SEKI Ichiro

琴古流尺八を横山勝也氏に師事。NHK邦楽技能者育成会18期卒業。1975年バンムジークフェスティバル「日本伝統楽器による現代演奏コンクール」独奏の部、第1位優秀賞受賞。以後国内外で演奏活動を始める。東京混声合唱団のアメリカ公演、ヨーロッパ公演、カナダ公演のほか、栗友会合唱団、樹の会等とも国内外で「追分節考」を演奏する。近年ヨーロッパにて、Jordi Savall (ピオラダガンバ奏者)が企画する西洋古楽器による公演「フランシスコザビエル/東洋への道」に参加。また作曲の分野でも活躍しており1995年および1999年には文化庁舞台芸術創作奨励特別賞受賞。第1回国立劇場作曲コンクール入選。第2回国立劇場作曲コンクールに優秀作品賞受賞。



藤原道山 (尺八)

FUJIWARA Dozan

10歳より尺八を始め、人間国宝 故 初代 山本邦山に師事。2001年CDデビュー以来、CD等を多数リリース。坂本龍一、野村萬斎などアーティストとのコラボレーションを積極的に行う。映画『武士の一分』(山田洋次監督、富田勲音楽)にゲストミュージシャンとして参加、『スーパー歌舞伎Ⅱ』(四代目市川猿之助演出)、『ろくでなし啄木』(三谷幸喜演出)、『マクベス』(野村萬斎構成・演出)等の舞台音楽を手掛ける。2015年15周年コンサートをサントリーホールにて開催、山田和樹指揮、横浜シンフォニエッタと共演。現在、NHK Eテレ「にほんごであそぼ」にレギュラー出演中。東京藝術大学講師や講演会講師として後進の育成にも力を注ぐ。

● お問合せ ● 神奈川県立音楽堂 業務課 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1 県民ホール内 Tel 045-212-0323 (休館中のみ)



*お席によっては、柱で舞台が見えづらい場合がございます。



横浜能楽堂 Yokohama Noh Theater

〒220-0044 神奈川県横浜市中区紅葉ヶ丘27-2
tel 045-263-3055

*駐車場はございませんので、ご来場の際には公共交通機関をご利用ください。



JR根岸線・市営地下鉄線「桜木町」駅下車北改札より徒歩12分/みなとみらい線「みなとみらい」駅下車徒歩20分/京浜急行「日ノ出町」駅下車徒歩18分 (タクシー利用は各駅とも5分)



戸部一丁目(市営バス103.)下車徒歩5分/紅葉坂(市営バス8、26、58、89、101、105、106系統/神奈中バス横43、横44、港61系統/江ノ電バス大船行、栗木行/京急バス110系統)下車徒歩10分