

2017年11月4日(土)

15:00開演(14:00開場)

\*14:30からプレ・トークを行います。

\*公演時間は約90分を予定。途中休憩はございませんので、あらかじめご了承ください。

木のホール

神奈川県立音楽堂



木のホールを満たす僧侶たちの聲。  
古典と新作が生み出す、現代の祈りの空間…。

聲明

Program

月の光言

古典聲明 (散華・錫杖 ほか)

新作聲明 (作曲 桑原ゆう・委嘱初演)

出演 声明の会・千年の聲

〈天台聲明〉七聲会

〈真言聲明〉迦陵頻伽聲明研究会

構成・演出 田村博巳

全席指定

一般 — 4,500円

特別ペア券おふたりで — 8,000円

学生 (24歳以下) — 2,000円

\*特別ペア券・学生券は、チケットかながわのみで取り扱います。枚数に限りがあります。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売 — 6月17日(土)KAme先行発売(webのみ)

6月24日(土)一般発売

託児サービス[要予約・定員制]

お子様お一人につき2,000円

イベント託児マザーズ 0120-788-222

(土日祝除く10:00-12:00/13:00-17:00)

チケットかながわ — 0570-015-415 (10:00-18:00)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

音楽堂窓口(13:00-17:00月曜休)

神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場窓口(10:00-18:00)

※神奈川県民ホールは、改修工事のため7/3~休館。

チケットぴあ [t.pia.jp/](http://t.pia.jp/) [Pコード335-382]

イープラス [eplus.jp/](http://eplus.jp/)

助成:平成29年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業



主催:神奈川県立音楽堂

(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)



# 木のホールで体感する 時代を超える声の伝統

音楽堂伝統音楽シリーズの第二弾は、日本を代表する宗教音楽であり、日本の伝統音楽の源流でもある「聲明」の、圧倒的な声の世界をご紹介します。題して『月の光言』。「光言」とは光明真言のこと。

真言宗において古来最も重要視される大日如来の秘密心呪で、ヘオンアボキヤベイロシヤノウマカボダラマニハンドマジンバラハラバリタヤウンの梵語二十三文字から成ります。

この光明真言普及の先駆者、明恵上人が本作品の主演です。

明恵上人は、澄んだ心に有明の満月を観じて、宇宙との一体感を観想する

「月輪観」を修し、光明真言の功德によって亡者のもろもろの罪障を取り除き

西方浄土に導く「光明法」を修しました。月を詠んだ和歌も多く、

月へのまなざしことのほか深き人でした。

本作品は、「散華」「錫杖」などの古典と、気鋭の作曲家桑原ゆうが光明真言

明恵上人の和歌で創作する新作聲明を織り交ぜた構成で、

上人が峯の禅堂へ上がり、静かに真理を追求して暁まで瞑想坐禅する姿を

描き出していきます。

ホール内を行道する天台・真言両宗合わせて数十人の僧侶たちの、

ちからある声の響き、受け継がれてきた祈りの所作…。

木のホールが、時代を超えた祈りの空間に変貌するひとときを、

ぜひご体験ください。

## 声明の会・千年の聲

1200年の伝統を誇る日本の音楽の貴重な財産である「聲明」。

その伝統の継承と発展を目的に、日本の聲明の二大潮流を成す

真言宗・天台宗の指導者が宗派を越え結成。

1997年旗揚げの「聲明四人の会」+シャブダを、中堅、若手メンバーの著しい成長から

2003年「声明の会・千年の聲」と改名。

スパイラルホールでの定期公演「千年の聲」を

基盤に、古典作品の紹介と優れた作曲家に

委嘱する新作聲明を発表し、

聲明のもつ伝統の深さと現代への可能性を

追求している。

2014年3月アメリカ三都市を巡演。

9.11テロの鎮魂の曲である鳥養潮作曲

「存亡の秋」をNYマンハッタンの教会などで上演。

CDリリースに鳥養潮作曲「阿吽の音」、「存亡の秋」

(財ビクター伝統文化振興財団)がある。



くわはら 桑原ゆう (作曲家)

Yu KUWAHARA

1984年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学大学院音楽研究科(修士課程)修了。

在学中より国内外の音楽祭、セミナー等に参加し作品発表を始める。

第74、75、78回日本音楽コンクール作曲部門入選。

近年は声明や民俗芸能の取材を重ね、それらを扱う作品を精力的に発表、

また「淡座」のメンバーとして

古今亭志ん輔氏との公演を重ねるなど、

日本の音と言葉を源流から探り

文化の古今と東西をつなぐことを

主なテーマに創作を展開している。

<http://3shimai.com/yu/>

## 聲明とは：

仏教経典を僧侶が旋律をつけて唱和する音楽で、儀式の中で1200年にわたり僧侶たちが伝えて来た。仏教が起こったインドで生まれ、中国経由で日本に伝来。その歴史性と音楽性から、キリスト教のグレゴリオ聖歌と共に優れた宗教音楽として高い評価を得ている。

## 明恵上人とは：

鎌倉時代の高僧。京都・梶尾高山寺開祖。光明真言普及の先駆者。承安3(1173)年紀州生まれ。日本語による代表的な聲明『四座講式』の作者。19歳より生涯夢を記録し続け(『夢記』)、歌人として月を多く詠んだ。貞永元(1232)年60歳で至寂。

最新情報はこちら！ **twitter** \_\_\_\_\_ @Kana\_Ongakudo  
**facebook** \_\_\_\_\_ kanagawaongakudo

**関連講座** 本公演をより味わうための事前レクチャーを開催します。  
●講師……………新井弘順(真言宗豊山派宝玉院住職)  
●会場……………神奈川県立図書館 4階セミナールーム  
※日時・詳細は、決定次第ホームページにて発表します。

## 木のホール

# 神奈川県立音楽堂

(指定管理者：公益財団法人神奈川県芸術文化財団)

<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>  
〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2 Tel.045-263-2567

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分
- バス 横浜駅東口乗車
  - 8、26、58、89、105、110、横43系統「紅葉坂」下車徒歩7分
  - 103系統「戸部1丁目」下車徒歩5分(紅葉坂の上に停車)

\*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

