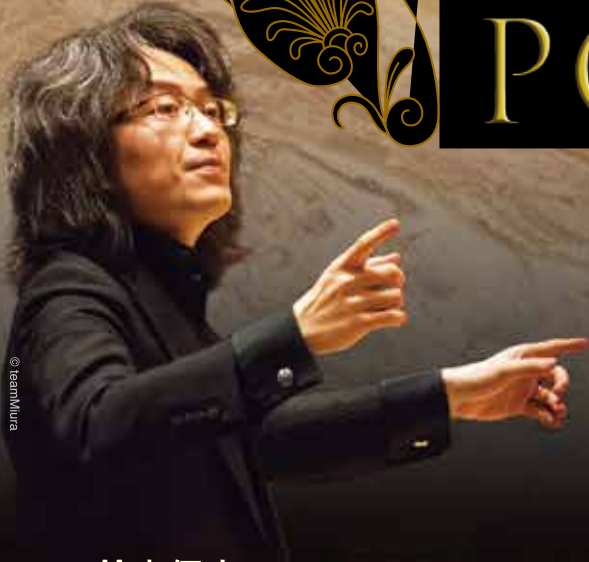


歌劇「ポッペアの戴冠」

アラン・カーティス版/全3幕/伊語上演・日本語字幕付 演奏会形式

CLAUDIO MONTEVERDI
L'INCORONAZIONE DI
POPPEA



日本が世界に誇る
バッハ・コレギウム・ジャパンと
豪華歌手陣で贈る、
モンテヴェルディ最晩年の最高傑作
「ポッペアの戴冠」。



指揮: 鈴木優人
Conductor: Masato Suzuki

ポッペア: 森 麻季
Poppea: Maki Mori

ネローネ: レイチェル・ニコルズ
Nerone: Rachel Nicholls

オットーネ: クリント・ファン・デア・リンデ
Ottone: Clint van der Linde

オッターヴィア: 波多野睦美
Ottavia: Mutsumi Hatano

フォルトゥナ/ドゥルジッラ: 森谷真理
Fortuna/Drusilla: Mari Moriya

ヴィルトゥ: 澤江衣里
Virtu: Eri Sawae

アモーレ: 小林沙羅
Amore: Sara Kobayashi

アルナルタ/乳母: 藤木大地
Arnalta / Nutrice: Daichi Fujiki

ルカーノ: 櫻田 亮
Lucano: Makoto Sakurada

セネカ: ディングル・ヤンデル
Seneca: Dingle Yandell

メルクーリオ: 加来 徹
Mercurio: Toru Kaku

ダミジェッラ: 松井亜希
Damigella: Aki Matsui

パッラーデ: 清水 梢
Pallade: Kozue Shimizu

兵士II: 谷口洋介
Soldato II: Yosuke Taniguchi

管弦楽: バッハ・コレギウム・ジャパン
Orchestra: Bach Collegium Japan

舞台構成: 田尾下 哲
Stage Director: Tetsu Taoshita

2017年 11月25日(土) 16:00開演
(15:30開場 19:50終演予定)

響きで選べば 木のホール 神奈川県立音楽堂

全席指定

KAme先行発売(webのみ) 5/27
一般発売 6/3
一般 ¥9,000
シルバー(65歳以上) ¥8,500
学生(24歳以下) ¥5,000

チケット
かながわ

音楽堂窓口(13:00-17:00月曜休) 神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場窓口(10:00-18:00) *神奈川県民ホールは、改修工事のため7月3日より休業いたします。

0570-015-415 (10:00-18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード317-517]

イープラス <http://eplus.jp/>

託児サービス

要予約・定員制 お子様一人につき 2,000円 イベント託児マザーズ 0120-788-222(土日祝除く 10:00~12:00/13:00~17:00)

*シルバー・学生券は、チケットかながわのみで取り扱います。枚数に限りがあります。
*未就学児童のご入場はお断りいたします。
*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

主催: 神奈川県立音楽堂 (指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団)

文化庁
平成29年度
文化庁
劇場・音楽堂等
活性化事業

歌劇「ポッペアの戴冠」

CLAUDIO MONTEVERDI
L'INCORONAZIONE DI
POPPEA

2017年 11月25日(土) 神奈川県立音楽堂

(アラン・カーティス版/全3幕/伊語上演・日本語字幕付) 演奏会形式

生誕450年を迎えたイタリアの作曲家モンテヴェルディ。ルネサンス音楽からバロック音楽へと時代を大きく動かした巨匠である。県立音楽堂では彼の記念年企画としてまず宗教曲の代表作「聖母マリアの夕べの祈り」を取り上げたが、第2弾として最晩年のオペラ「ポッペアの戴冠」を演奏会形式で上演する。劇的な起伏と変化に富む音楽でもって物語の世界に聴く者をぐいぐいと引き込む傑作で、当時まだオペラ・ジャンル自体が黎明期にあった時期に、こうした圧倒的な表現力を持つ作品を書いたモンテヴェルディの偉大さには驚嘆せざるを得ない。

今回の公演の目玉の一つは八面六臂の活躍で注目されている俊英・鈴木優人が指揮をとることだろう。正統的な古楽の本道を受け継ぎつつも、枠に捉われない発想で音楽を生み出す彼が、古楽の仲間であるバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)とともにどのようにモンテヴェルディのドラマ世界を創造するのか楽しみだ。歌手陣の豪華さもまさに特筆もので、人気・実力ともに日本のソプラノ界のトップをいく森麻季がポッペアを、バロックに造詣が深くBCJとも共演の多い世界的名ソプラノのレイチェル・ニコルズがネローネを歌うほか、脇役に至るまで名歌手たちがぞろりと並ぶ。まさに理想のキャスト・演奏家を得て、古代ローマを舞台とした男女の激しい愛憎劇がいかに県立音楽堂に蘇るか。モンテヴェルディ・イヤーを飾るに相応しい公演となること間違いない。

寺西基之(音楽評論家)

STORY

ローマ皇帝ネローネは、将軍オットーネの妻ポッペアと恋仲に。ネローネに自重を促した哲学者セネカは、死を命じられ自害。夫に裏切られた皇后オッターヴィアは、オットーネにポッペアの殺害を命じる。女官ドルシッラに化けたオットーネは「愛」の神(アモーレ)に阻まれポッペアを殺害できない。ポッペアを殺害しようとした容疑でドルシッラは逮捕されるが、オットーネが真実を告げる。ネローネは、オットーネとオッターヴィアを流刑に処し、ポッペアを皇后に迎え、戴冠式が行われる。

CASTS

 ポッペア: 森 麻季	 ネローネ: レイチェル・ニコルズ	
 オットーネ: クリトファン・テアリデ	 オッターヴィア: 波多野陸美	 フォルツァ/ドルシッラ: 森谷真理
 ヴィルトゥ: 澤江衣里	 アモーレ: 小林沙羅	 アルナルタ/乳母: 藤木大地
 ルカーノ: 櫻田 亮	 セネカ: ディングル・ヤンデル	 メルクーリオ: 加未 徹
 ダミジェッラ: 松井亜希	 パッラーテ: 清水 梢	 兵士II: 谷口洋介

鈴木優人(指揮) Masato Suzuki, Conductor

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)として国内外の公演に多数出演。指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)、読売日本交響楽団、東京交響楽団等と共演。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開。NHKFMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。調布音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、作曲とその活動に垣根はない。



バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan, Orchestra

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。J.S.バッハの宗教曲を中心に活動している。92年より東京・神戸での定期演奏会を開始、99年からは海外公演も本格化し、ライブツィヒ・バッハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール等での演奏を通じて、年々その評価を高めている。95年から時系列順で取り組んできた「バッハ:教会カンタータ全曲シリーズ」が、13年に全曲演奏・録音を完遂。この成果について、スウェーデンBISレコーズが14年エコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤー部門を受賞。

最新情報はこちら!

Twitter: @Kana_Ongakudo Facebook: kanagawaongakudo



木のホール
神奈川県立音楽堂
〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL.045-263-2567
<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分

神奈川県立音楽堂は、指定管理者である公益財団法人神奈川芸術文化財団が管理・運営を行っています。

バス情報

「横浜駅東口バスターミナル」乗車

103系統「戸部1丁目」下車
徒歩5分

8, 26, 58, 89, 105, 110, 横43系統
「紅葉坂」下車 徒歩7分

紅葉坂の上に
停車します

