

イザベル・ファウスト & ジャン＝ギアン・ケラス & アレクサンドル・メルニコフ

音楽堂ヴィルトゥオーゾ・シリーズ17

ISABELLE

JEAN-CELLO FAUST VIOLIN

GUIHEN QUEYRAS

ALEXANDER PIANO

PROGRAM

シューマン：ピアノ三重奏曲 第3番ト短調 op.110
Robert Schumann: Piano Trio No.3 in G minor, op.110

エリオット・カーター：エピグラム(2012)
Elliott Carter: Epigrams for Piano, Violin, and Cello (2012)

シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番
変ロ長調 op.99, D898
Franz Schubert: Piano Trio No.1
in B-flat major, op.99, D 898

*自白・曲順・出演者はやむを得ず変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

MELNIKOV



全席指定(税込) 一般 7,000円 シルバー(65歳以上) 6,500円 学生(24歳以下) 4,000円

チケット発売日:9月17日(土) KAme先行発売(webのみ):9月10日(土)

チケットかながわ ☎ 0570-015-415 (10:00-18:00)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

音楽堂窓口 | 13:00-17:00 月曜休 神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場窓口 | 10:00-18:00

チケットぴあ | pia.jp/t [Pコード:296-314] 0570-02-9999(24時間・音声自動応答)

イープラス | eplus.jp/ ローソン | l-tike.com/ [Lコード:34790]

*シルバー券、学生券はチケットかながわのみで取り扱います。枚数に限りがあります。*未成年児童の入場はお断りいたします。

託児サービス | 要予約・定員制 お子様お一人につき2,000円

イベント託児 Mother's ☎ 0120-788-222 (土日祝日を除く10:00-12:00/13:00-17:00)

2017

2/26 日曜日

14:00開演 13:30開場

本ホール
神奈川県立音楽堂

主催:神奈川県立音楽堂
(指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団)

ファウスト・ケラス・メルニコフ・トリオ 新次元のピアノ三重奏を奏でる

室内楽の中で、ピアノ三重奏というのはちょっとした変わり種だ。弦楽四重奏のように、ひたすら凝縮した世界を志向するでもなく、異種楽器によるデュオのように、対話や拮抗を経てより高次の世界へと止揚されることを目指すのでもなく、室内楽が理想とする世界へのアプローチを一端諦めたところに成立しているように見えなくもないからだ。ヴァイオリンとチェロは同族だが明らかに異なった個性を持ち、その中に、それらとは全く異なるピアノが割ってはいれる編成。これらがうまく融和して一つの調和ある世界が作れるのか。そんな疑問を起ささずにはおかないのがピアノ三重奏という編成なのである。

しかしこうした難儀なことに敢えて挑戦し、新たな次元の世界を創りだそうというグループが現れてきた。ヴァイオリンのファウスト、チェロのケラス、ピアノのメルニコフという3人によるピアノ三重奏団である。3人がそれぞれ当代一流のソリストとして活躍しているのはご承知の通り、これがなかなか面白い。ファウストもケラスも、メルニコフとのデュオや、別の奏者たちとはあるが弦楽四重奏を演奏した経験を持つだけに、室内楽やデュオの要諦を確実につかんでいることが一つ。加えて彼らが、決して小さく纏まってしまう大きな世界と音楽性を持つソリストであるため、音の世界が、空間が、ひいては音楽そのものの意味が限りなく広がっていくような凄みを持っているのだ。

最近彼らがプロジェクトを組んで録音したシューマンのピアノ三重奏曲全曲など、1+1+1が単に3に落ち着くのではなく、1に収斂されることもあれば、各自の存在感を保ちつつ、4にも5にも、時には10までも世界が大きく拡大される。こんなトリオは、これまでカザルス・トリオなどほんの数例しか存在しなかった。彼らはそれに、現代ならではの鮮烈さとピリオド楽器による強味まで加えているのだから驚く他はない。我々は今まさに歴史的な存在の成長に向き合っている。シューベルト、シューマンのかけがえのない傑作や、2012年に亡くなったカーター最後の同時代作品を通して、このトリオの持ち味をしっかりと確かめられる機会はまたとない。これを聴かずして、今後ピアノ三重奏の世界を語るのとは不可能となるだろう。聴くならまさに今を措いて他にはない。

中村 孝義 (大阪音楽大学名誉教授・音楽学、音楽評論)

ISABELLE FAUST VIOLIN JEAN-GUIHEN QUEYRAS CELLO ALEXANDER MELNIKOV PIANO



イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)



ジャン＝ギアン・ケラス(チェロ)



アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)



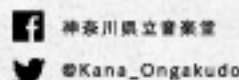
木のホール 神奈川県立音楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
TEL 045-263-2567
<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
- 京浜東北線「日ノ出町」駅から徒歩13分
- みなとみらい線「みなとみらい」駅から徒歩20分
- バス「横浜駅東口バスターミナル」乗車
8・26・58・89・105・110・横43系統「紅葉坂」下車徒歩7分
103系統「戸部1丁目」下車徒歩6分(紅葉坂の上に停車します)

※観覧料(有料)の会費には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

最新情報は
こちら！



神奈川県立音楽堂

@Kana_Ongakudo